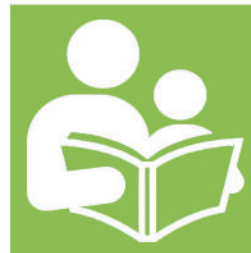
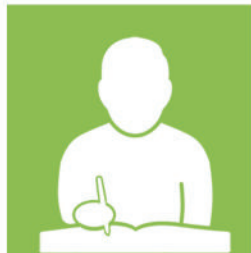
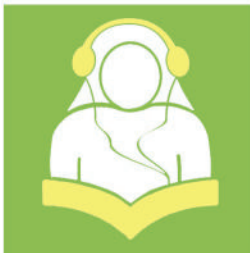




پارسیا

فارسی عمومی (۲)

آموزش زبان فارسی - مهارت گفتاری



احمد کولی وندی، علی فاطمی منش، علی پورمند، شهره مختاری، معصومه کرمانی

دانشگاه مجازی المصطفی ﷺ

درس اول: گپ زدن (۸-۱)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به گفتگوی رسمی و غیر رسمی
گفتگو: گفتگوی رسمی و غیر رسمی
شنیدن: شروع و پایان گفتگو
خواندن: احوالپرسی در فرهنگ‌های مختلف
دستور: صرف فعل داشتن در زمان حال + فعل مضارع اخباری
انشا: درباره چگونگی احوالپرسی



درس دوم: تلفن و اینترنت (۱۶-۹)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به درخواست مؤدبانه
گفتگو: عبارت‌های درخواست گفتگو
شنیدن: گفتگو در مکان‌های مختلف
خواندن: نظر موافقان و مخالفان درباره استفاده از اینترنت
سخنرانی: اینترنت و اعتیاد
دستور: ضمیر مشترک
انشا: درباره استفاده از اینترنت



درس سوم: ورزش اسلامی (۲۴-۱۷)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به انواع ورزش و وسایل ورزشی
گفتگو: گفتگو درباره انواع ورزش‌ها گروهی، انفرادی، آبی و...
شنیدن: گفتگوی افراد درباره ورزش
خواندن: ورزش صبحگاهی
سخنرانی: ورزش مورد علاقه خود
دستور: حذف حروف اضافه «به» و «در» در زبان محاوره
انشا: ورزش‌هایی مورد علاقه مردم



درس چهارم: رسانه و خبر (۳۲-۲۵)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به انواع رسانه‌های خبری
گفتگو: خبر خوش و خبر بد
شنیدن: استفاده از رسانه‌های مختلف
خواندن: خبرهای مهم
بحث آزاد: روزنامه و خبر
دستور: کاربرد گذشته ساده
انشا: رسانه خبری مناسب از دیدگاه شما



درس پنجم: آسیب‌های بدنی و حوادث (۴۰-۳۳)

واژه‌ها: واژه‌های مرتبط با آسیب‌های بدنی
گفتگو: نشانه‌های بیماری
شنیدن: مشخص کردن زمان حادثه
خواندن: کمک‌های اولیه
بحث آزاد: رانندگی و تصادف در جاده و یافتن مقصر
دستور: ماضی نقلی
انشا: شرح حادثه‌های پیش آمده برای خود و خانواده



درس ششم: بیمارستان (۴۸-۴۱)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به انواع تخصص‌های پزشکی
گفتگو: معاینه کردن
شنیدن: تشخیص مکان‌های بیمارستان
خواندن: بیمارستان‌های زیبا
سخنرانی: بستری در بیمارستان
دستور: مقایسه ماضی نقلی و گذشته ساده
انشا: نام بزرگترین بیمارستان و بخش‌های آن



درس هفتم: حوادث طبیعی (۵۶-۴۹)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به انواع حوادث طبیعی
گفتگو: حوادث طبیعی
شنیدن: اطلاعات آماری حادثه
خواندن: ایمنی در برابر زلزله
سخنرانی: درباره یک حادثه طبیعی
دستور: استفاده از گذشته نقلی
انشا: حوادث طبیعی که خواننده یا شنیده‌اید



درس هشتم: جاذبه‌های گردشگری (۶۴-۵۷)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به انواع جاذبه گردشگری
گفتگو: مکان گردشگری و خوردن غذای محلی
شنیدن: نوع سفر
خواندن: خوابم می‌آید! نشانه‌های «اختلال خواب
سخنرانی: درباره یکی از سفرهای خود
دستور: مقایسه گذشته ساده با گذشته نقلی
انشا: یکی از جاذبه‌های گردشگری کشور خود



درس نهم: فیلم و سینما (۷۲-۶۵)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به فیلم و سینما
گفتگو: انواع فیلم و سریال
شنیدن: تشخیص نوع فیلم
خواندن: ضررها و فایده‌های تماشای تلویزیون
سخنرانی: درباره یکی از فیلم‌هایی که دیده‌اید
دستور: «ی» نکره و «که» موصولی
انشا: خلاصه یکی از فیلم‌هایی که دیده‌اید



درس دهم: هنر (۸۰-۷۳)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به انواع هنرها
گفتگو: حدس زدن پاسخ
شنیدن: درباره انواع هنرها
خواندن: «استاد محمود فرشچیان»
سخنرانی: یکی از آثار هنری هنرمندان کشورتان
دستور: صفت برتر و برترین
انشا: درباره یک هنرمند



درس یازدهم: خاطرات کودکی (۸۱-۸۸)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به برخی از بازی‌ها و اسباب بازی‌های کودکانه
گفتگو: خاطرات کودکی
شنیدن: مناسب بودن صفات برای توصیف کودک
خواندن: «کار»، «شغل» و «حرفه»
سخنرانی: دوران کودکی خود
دستور: گذشته استمراری
انشا: دوران کودکی شما



درس دوازدهم: فرودگاه (۹۶-۸۹)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به فرودگاه
گفتگو: گفتگو با آژانس
شنیدن: تشخیص کار داشتن با قسمت‌های مختلف فرودگاه
خواندن: اگر با هواپیما مسافرت می‌کنید، حتماً بخوانید!
سخنرانی: یکی از فرودگاه‌های کشور خود
دستور: تلفظ شناسه افعال گذشته
انشا: یکی از فرودگاه‌های بزرگ کشور خود



درس سیزدهم: خودراندگی (۱۰۴-۹۷)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به قسمت‌های مختلف خودرو
گفتگو: شرح حادثه و تصادف
شنیدن: تخلف رانندگان
خواندن: چرا تصادف!!!
سخنرانی: ضررها و فایده‌های خودرو
دستور: گذشته مستمر
انشا: شرح تصادف



درس چهاردهم: خاطرات تلخ سفر (۱۱۲-۱۰۵)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به برخی از مشکلات سفر
گفتگو: مشکلات حمل و نقل
شنیدن: شنیدن خاطره‌ها
خواندن: راهنمای جزیره کیش
سخنرانی: خاطره یکی از سفرهای بد خود
دستور: ماضی بعید
انشا: خاطره تلخ از سفر



درس پانزدهم: پخت و پز (۱۲۰-۱۱۳)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به مواد غذایی و مزه‌ها
گفتگو: نظر دادن درباره مزه غذاها
شنیدن: مواد غذایی و موارد مورد نیاز
خواندن: راهنمای خوردن فست فود
سخنرانی: از چه نوع مواد غذایی بیشتر استفاده می‌کنید؟
دستور: انواع قید
انشا: درباره یکی از غذاهای مخصوص کشور خود



درس شانزدهم: رستوران (۱۲۱-۱۲۸)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به غذاهای ایرانی
گفتگو: سفارش غذا
شنیدن: سفارش مشتری‌ها
خواندن: ویژگی‌های رستوران خوب
سخنرانی: غذاهای مورد علاقه
دستور: مصدر
انشا: بهترین رستوران شهر خود



درس هفدهم: هتل (۱۲۹-۱۳۶)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به هتل
گفتگو: شکایات رایج در هتل
شنیدن: پذیرش هتل
خواندن: انواع هتل‌ها
سخنرانی: امکانات یک هتل خوب در کشور خود
دستور: ساخت مجهول
انشا: دربارهٔ بهترین هتل



درس هجدهم: محصل (۱۳۷-۱۴۴)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به مقاطع تحصیلی
گفتگو: کارنامه
شنیدن: تحصیلات افراد
خواندن: مسن‌ترین دانشجوی ایران
سخنرانی: فعالیت شما بعد از فراغت از تحصیل
دستور: جمله شرطی واقعی
انشا: دربارهٔ تحصیل در دانشگاه



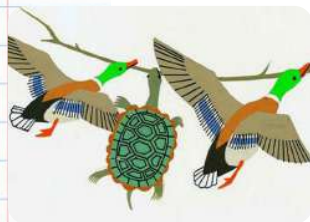
درس نوزدهم: مشکلات خرید (۱۴۵-۱۵۲)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به واحدهای شمارش کالاها
گفتگو: تماس با مغازه دار و بیان مشکل خرید
شنیدن: مشکلات خرید مشتریان
خواندن: برای یک خرید خوب لازم است...
سخنرانی: تجربه در مشکلات خرید کردن
دستور: گذشتهٔ بعید (یادآوری)
انشا: دربارهٔ مشکلاتی که هنگام خرید داشته‌اید



درس بیستم: داستان (۱۵۳-۱۶۰)

واژه‌ها: واژه‌ها و جمله‌های مربوط به ضرب المثل‌های ایرانی
گفتگو: گفتگو دربارهٔ مدیر
شنیدن: انتخاب ضرب المثل مناسب
خواندن: لعنت به دهانی که بی‌موقع باز شود.
بحث آزاد: کتابخوانی
دستور: گذشتهٔ استمراری و مستمر
انشا: خلاصهٔ یکی از داستان‌هایی که خوانده‌اید



پیشگفتار

{ خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ } (الرحمن، آیه ۳-۴)

(خداوند رحمان...) انسان را آفرید و به او بیان (گفت‌وگو و زبان) آموخت.

زبان فارسی در میان ملت‌های فارسی‌زبان، رکن مهم همگرایی و یکپارچگی آنان است و در سطح بین‌الملل در جایگاه دومین زبان جهان اسلام قرار دارد. این زبان مروج ارزش‌های انسانی، آموزه‌های اسلامی و آرمان‌های متعالی انقلاب اسلامی ایران می‌باشد. زبان فارسی، حامل مجموعه‌ای گران‌بها از میراث بشری است؛ چراکه بخش چشم‌گیری از موارث کهن بشریت، اعم از فلسفه، دین، علم، اخلاق، عرفان و سیاست به زبان فارسی تولید و به‌وسیله آن منتقل شده است و دست یافتن به این علوم و معارف، بدون آگاهی از این زبان، آسان نیست.

مفاهیم متعالی انسانی، خدانشناسی، دینداری، راستی، عدالت و... از مفاهیم پربسامد در زبان فارسی است که در آثار بزرگان علم و ادب فراهم آمده است و دسترسی کامل و شایسته به آنها آن‌گاه میسر خواهد شد که با زبان اصلی، یعنی زبان فارسی در اختیار طالبان و پژوهندگان آن قرار گیرد. زبان فارسی، علاوه بر داشتن دامنه وسیع و ترکیب‌پذیری، زبانی شیرین، جذاب، باظرفیت و قابل‌گسترش است.

با ورود اسلام به ایران، استعداد، زبان و اندیشه ایرانی در خدمت اسلام قرار گرفت و ایران به سرعت به میزبانی شایسته برای اسلام تبدیل گشت و نقش بزرگی در تولید فکر و اندیشه نورانی اسلام و بازتولید آن به زبان فارسی ایفا نمود. اسلام از طریق زبان فارسی و فارسی‌زبانان در مناطق مختلف جهان، از جمله چین، شبه‌قاره و آسیای میانه گسترش یافت. ارتباط و تعامل اسلام و زبان فارسی، با رشد و توسعه حوزه‌های علمیه و تثبیت گفتمان انقلاب اسلامی که برگرفته از اندیشه ناب اسلامی است، محکم‌تر شده و زبان فارسی در ایران، بیشترین نقش را در گسترش و تحکیم اسلام داشت. اکنون زبان فارسی یکی از بهترین حامل‌ها و رسانه‌ها برای معارف، افکار، نوآوری‌ها و تمدن عمیق اسلام شناخته می‌شود و می‌تواند نقش بزرگی در انتقال این معارف به جوامع بشری ایفا کند.

زبان فارسی، زبانی غنی و دارای ویژگی‌های ممتاز است که ظرفیت شایسته‌ای دارد تا در سراسر دنیا به‌عنوان یک زبان زنده و پویا پذیرفته شود. قدمت این زبان و گستره جغرافیایی استفاده از آن در طول تاریخ، بر اهمیت آن می‌افزاید. زبان فارسی با برخورداری از واژگانی غنی و پربار و دایره معانی گسترده، به‌ویژه با تولد واژگان برخاسته از ارزش‌های انقلاب اسلامی و گفتمان اسلام ناب پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، یکی از زبان‌های پرطرفدار در سطح جهان شده است.

در این میان، جامعه المصطفی^(صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) العالمیه نهادی حوزوی و بین‌المللی است و فعالیت‌های آن در عرصه‌های گوناگون علمی و آموزشی برکات و تأثیرات فراوانی داشته و دانش‌آموختگان المصطفی^(صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) شبکه علمی گسترده‌ای در جهان ایجاد کرده و گسترش منطق انقلاب، اسلام و اهل‌بیت^(علیهم‌السلام) از دستاوردهای این مجموعه مبارک به شمار می‌رود.

و در عرصه آموزش و ترویج زبان فارسی در سطح بین الملل نیز نهادی پیش رو شناخته می شود. مراکز وابسته به این نهاد مبارک توانسته اند با تمرکز و توسعه پذیرش مخاطبان غیرایرانی و استفاده از ظرفیت دانش آموختگان، به نوآوری در الگوهای آموزشی دست یابند و پیشرفت چشم گیری در انتقال آموزه های اخلاقی، حوزوی و گفتمان انقلاب اسلامی در بستر آموزش زبان فارسی را فراهم نمایند.

ورود نهاد حوزوی جامعه المصطفی ^(صلی الله علیه و آله و سلم) العالمیه به عرصه ترویج زبان فارسی در چند دهه اخیر در سطح بین الملل، قلمرو گسترده ای را در حوزه آموزش زبان فارسی گشوده است و اکنون در بیش از پنجاه کشور دنیا کرسی های تدریس زبان فارسی توسط این نهاد فعال است که حاصل آن، تربیت ده ها هزار زبان آموز از حدود ۱۲۰ کشور دنیاست. از آن جا که فرهنگ و ارزش های فرهنگی به عنوان مهارت پنجم، پس از مهارت های چهارگانه خواندن، نوشتن، صحبت کردن و شنیدن است، در این مجموعه سعی شده تا انتقال ارزش های فرهنگی نیز به زبان آموزان صورت گیرد؛ لذا رویکردهای فرهنگی و ارزشی در تدوین و تنظیم محتوا، گزینش وازگان و انتخاب تصاویر و نیز توجه به دیدگاه های گوناگون روان شناسی و زبان شناسی، زمینه مناسبی برای مرجعیت کتاب های حاضر فراهم آورده است ویراست جدید کتاب حاضر که در اختیار مدرسان و دانشجویان زبان فارسی قرار می گیرد، با همکاری پژوهشگاه بین المللی المصطفی ^(صلی الله علیه و آله و سلم) و دانشگاه مجازی المصطفی ^(صلی الله علیه و آله و سلم) و اهتمام جمعی از اساتید و کارشناسان برجسته انجام پذیرفته و دوره آزمایشی تدریس را گذرانده است. از کلیه اساتید بزرگوار، دانشجویان عزیز و کارشناسان محترم می خواهیم با ارائه نظرات و پیشنهادهای اصلاحی، خود را در ارتقای کیفی کتاب در ویرایش های بعدی سهیم گردانند.

در پایان لازم است از همه اساتید و کارشناسان و مدیرانی که در مراحل مختلف شکل گیری این اثر نقش داشته اند، به ویژه از تلاش وافر مؤلفان محترم، آقایان احمد کولی وندی، علی فاطمی منش، علی پورمند، شهره مختاری و معصومه کرمانی و نیز گروه بازنگری و ویراستاران، آقایان حسین حیدری مهنذب، علی قهرمانی، رسول ملکیان، سید محمد عمادی، علی فاطمی منش و سرکار خانم رقیه ابراهیمی شهرآباد سپاس گزاری کرده و برای ایشان توفیق روزافزون مسئلت کنیم.

حسن رضایی

سعید ارجمندفر

^(صلی الله علیه و آله و سلم)

رئیس پژوهشگاه بین المللی المصطفی

^(صلی الله علیه و آله و سلم)

رئیس دانشگاه مجازی المصطفی

مقدمه

به طور عمده در تمامی کتاب‌های نظری تولید محتوای آموزش زبان را به دو دسته عمده محتوای تفکیکی و محتوای تلفیقی تقسیم می‌کنند: اساس این تقسیم بندی بر مبنای نگاهی است که برنامه درسی مورد نظر در زبان دارد. قائلین به شیوه‌های تولید محتوای تفکیکی بر این باورند که می‌توان زبان را به بخش‌های کوچکتری تقسیم کرد و با آموزش جداگانه هر بخش مخاطب را قادر ساخت تا زودتر به اهداف مورد نظر و تخصصی خودش دست یابد.

از سوی دیگر در رویکرد تلفیقی زبان به منزله کلافی در نظر گرفته می‌شود که تفکیک و جداسازی نه تنها عاملی برای تسهیل و تسریع یادگیری در نظر گرفته نمی‌شود؛ بلکه در نهایت زبان آموز را در معرض گونه‌ای مصنوعی و غیر واقعی از زبان قرار می‌دهد که هیچ یک از گویشوران بومی زبان به این طریق از زبان بهره نمی‌گیرند. مثلاً کمتر دیده می‌شود که فردی از مهارت گفتن، به جز در سخنرانی‌ها و تک‌گویی‌های یک طرفه، به صورت منفک و بدون توجه به سایر مهارت‌ها استفاده کند. ما معمولاً چیزی را می‌شنویم یا می‌خوانیم و همسوی با آن به بیان یک موضوع می‌پردازیم؛ حتی در پاره‌ای از موارد آنچه را که می‌گوییم، همزمان می‌نویسیم.

کتاب آموزش زبان فارسی «فارسی عمومی» در سه سطح مقدماتی، متوسطه و پیشرفته می‌کوشد تا با ارائه زبان فارسی در محیطی واقعی و نزدیک به محیط اجتماعی حاکم بر زبان فارسی در ایران به آموزش این زبان بپردازد. در زمان تهیه و تدوین این اثر توجه به چند موضوع الزامی بوده است:

زبان آموزان مخاطب این کتاب فارسی آموزانی هستند که در حال حاضر در ایران حضور ندارند و چندان به محیط واقعی زبان دسترسی ندارند و فرهنگ ایرانی را نیز خوب نمی‌شناسند و صد البته برای کسانی که در ایران حضور دارند با توجه به اینکه محیط پیرامونی هم دارند، بسیار مفید خواهد بود.

از آنجا که بیشتر تکالیف و تمرین‌های کتاب به صورت تمرین‌های بسته در نظر گرفته شده است، قابلیت تصحیح آن هم به صورت حضوری و هم با ماشین برای مجموعه‌های آموزش مجازی امکان پذیر است.

در کتاب «فارسی عمومی» جامعه ایرانی اسلامی به عنوان یک جامعه جهانی در نظر گرفته شده؛ از همین رو، تلاش شده تا به نکات فرهنگی مشترک در جوامع دیگر نیز توجه شود. کارکردهای زبان به خصوص در سطوح پایین بیشتر محدود به کارکردهای مورد نیاز شده و تلاش شده تا از هر گونه اضافه گویی و مواردی که احساس می‌شود نیاز درجه اول زبان آموز نباشد، پرهیز شود.

در این بخش واژه‌های پرسامد در نظر گرفته شده، همه در قالب تسک و با رویکرد شناختی به زبان‌آموز ارائه می‌شود. بلافاصله بعد از واژه‌ها تمرین آمده است تا زبان‌آموز استفاده از واژه‌ها را در محیط واقعی زبان تجربه کند. برای آموزش واژه‌ها از زبان واسط استفاده نشده است و در دوره‌های میانی و متوسطه از مثال، باهم‌آیی و تعریف واژه نامه‌ای استفاده می‌شود.

شنیدن

در این بخش مهارت‌های شنیدن (نه صرف شنیدن) در نظر گرفته شده است؛ البته از ذکر و آموزش مهارت و یا عدم آموزش مستقیم آن سخنی گفته نشده است و این مهم به کتاب راهنمای تدریس استاد واگذار شده است. گفتنی است تکالیف این بخش کاملاً بر اساس مهارت‌ها آمده است.

سخنرانی یا کارگروهی

زبان آموز بسته به موضوع درس، چند دقیقه به صورت تک‌گویی صحبت کند. گفتنی است زبان‌آموز مختار است که متن گفتاری خود را به تنهایی یا با کمک دیگر دوستانش در کلاس آماده کند. به همین جهت در این بخش دو عنوان سخنرانی یا کارگروهی ارائه شده که چگونگی اجرای آن بسته به سطح کلاس و سیاست‌های عمومی استاد در آموزش دارد.

گفتگو

در کتاب اول دو گفتگو و در کتاب‌های بعدی یک گفتگو آمده است. گفتگوها یک موقعیت کاربردی در حوزه زبانی است که به زبان‌آموز واژه‌های آن را می‌آموزد و البته همان‌طور که گذشت، درک مطلب شنیداری آن را در بخش قبل فرا گرفته است تا در این بخش بتواند به خوبی گفتگو کند. زبان‌آموز پیش از ورود به گفتگو با یک نکته عمومی در گفتگو آشنا می‌شود (پیش گفتگو) این داده‌ها می‌توانند شامل واژگان و دستور (که در قالب کلیشه و بدون آموزش مستقیم ارائه می‌شود) یا فرهنگی و فرازبانی باشد. گفتگوها در قالب مدل گفتگو ارائه شده است و از زبان‌آموز انتظار نمی‌رود صرفاً همین گفتگو را حفظ کرده و ارائه دهد.

برای تسهیل فرایند گفتگو و افزودن نکات اضافی به آن، در زیر هر گفتگو، واژه‌های مرتبط دیگری از بخش‌ها و درس‌های گذشته گنجانده شده است تا اساتید با ترغیب زبان‌آموز به استفاده از این واژه‌ها، هم به مرور درس‌های پیش کمک کنند و هم فرایند گفتگوهای دو نفره در کلاس را گسترش دهند.

بحث آزاد

این بخش در کتاب اول وجود ندارد؛ زیرا زبان‌آموزان به این توانمندی نرسیده‌اند که در کلاس بحث آزاد کنند. هدف از بحث آزاد، افزایش توانایی زبان‌آموز در نقد و بیان دیدگاه‌های شخصی خود است و به او کمک خواهد کرد تا از بیان صرف چند کلیشه رها شود. گفتنی است، نباید این بخش با خواندن و درک مفاهیم اشتباه گرفته شود. خواندن فقط بهانه‌ای برای گفتن است. از همین‌رو متون این بخش به نسبت بخش خواندن و درک مفاهیم به مراتب ساده‌تر است.

خواندن

همان شرطی که درباره مهارت‌ها در شنیدن بیان شد، در خواندن نیز هست. قبل از خواندن قسمتی با نام «پیش خواندن» وجود دارد که هدف آن آشنایی زبان‌آموز با واژه‌های دشوار موجود در متن، آماده‌سازی زبان‌آموز از نظر ذهنی با موضوع درس، آشنایی با ابعاد جهان شناختی و فرازبانی متن، ایجاد انگیزه و ایجاد سؤال برای زبان‌آموز، قبل از مطالعه متن است.

گفتنی است متن‌های انتخاب شده برای این مهارت، یک متن آموزشی صرف نیست. سعی شده است متن‌های واقعی و جذاب انتخاب شود تا زبان‌آموزان علاوه بر فارسی، بر اطلاعات عمومی خود بیفزایند و با علاقه بیشتری متن را بخوانند.

دستور

دستور آخرین بخش کتاب است و به این دلیل در آخر قرار گرفته است تا از تمرکز بیش از حد بر دستور در زمان گفتن جلوگیری شود. برای تهیه این بخش، بسامد موارد دستوری مورد نیاز زبان‌آموزان استخراج شده و در کتاب آمده است. بخشی از این دستورها در کتاب‌های دستور سنتی نبوده است و مؤلفین گاهی با توجه به توصیفات جدید زبان‌شناسی، دستور را توصیف نموده‌اند.

در پایان لازم است از همه اساتید گرامی به ویژه آقایان و خانم‌ها: عابدین سیاحت، رقیه ابراهیمی شهرآباد، محمد سعیدنیا، عزالدین رضانژاد، مجید خالقی‌پور، مجید بولحسنی، حامد طهماسبی، اشکان مصطفی‌پور، رسول مرجانی، رسول ملکیان، محمد مهدی فتاحی، مصطفی رضایی دیل، ابراهیم سامانی، مریم افشین‌پور، طیبه ابراهیمی و میثم جوادنیا که در ارزیابی شکلی و محتوایی کتاب از مشاوره علمی آنها استفاده کردیم، تشکر نمایم.

احمد کولی‌وندی

علی فاطمی‌منش

دی‌ماه ۹۷



کپ زدن

درس اول:

واژه‌های جدید

تعریف کردن، در خدمت بودن، مرخصی، مزاحم، فرمایش، شلوغ بودن سر، شرمنده، عذرخواهی کردن، معذرت خواستن، عفو کردن، بند بودن دست، دست دادن، روبوسی کردن، بغل کردن، دست تکان دادن، پیروی کردن، هرقدر، ضربه، به حساب آمدن، بی‌احترامی، جویدن، نامحرم.

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع سلام و احوالپرسی آشنا شود.
۲. بتواند با توجه به مخاطب دوستانه یا رسمی از سلام و احوالپرسی‌های گوناگون استفاده کند.
۳. برخی از روش‌های سلام و احوالپرسی در کشورهای مختلف را بداند.
۴. ساختار فعل مضارع مستمر را بشناسد.
۵. بتواند به‌خوبی از مضارع مستمر استفاده کند.



۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

درس اول: گپ زدن



واژه‌ها و اصطلاحات

الف) به عبارت‌های زیر گوش کنید.

۱. سلام
۲. خوبی / خوبید؟
۳. چطوری؟
۴. چه خبر؟
۵. حال شما؟
۶. خانواده خوب هستند؟ / خانواده چطورند؟
۷. سلام علیکم.
۸. صبح بخیر.
۹. عصرتان بخیر
۱۰. شب بخیر
۱۱. می‌توانم یک لحظه وقت شما را بگیرم؟
۱۲. بفرمایید در خدمتم.
۱۳. ببخشید عرض کوچکی داشتم.

ب) عبارت‌های بالا را در جدول زیر فهرست کنید.



غیر رسمی

	۱
	۲
	۳
	۴
	۵
	۶
	۷



رسمی

	۱
	۲
	۳
	۴
	۵
	۶
	۷

دو ستون زیر را به هم وصل کنید.

مکرم

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> الف) سلامتی، خبری نیست. | <input type="radio"/> ۱. صبح شما بخیر. |
| <input type="radio"/> ب) خوبم، ممنون. شما چطورید؟ | <input type="radio"/> ۲. سلام! ببخشید قربان، عرض کوچکی داشتم. |
| <input type="radio"/> پ) سلام، ممنون. | <input type="radio"/> ۳. خب تعریف کن، چه خبر؟ |
| <input type="radio"/> ت) علیکم السلام. بفرمایید در خدمتم. | <input type="radio"/> ۴. خانواده چطورند؟ |
| <input type="radio"/> ث) سلام می‌رسانند. | <input type="radio"/> ۵. حالتان خوب است؟ |
| <input type="radio"/> ج) ممنون، صبح شما هم بخیر. | <input type="radio"/> ۶. سلام، خوبی؟ |



واژه‌ها و اصطلاحات

۱. خداحافظ / خدانگهدار. ۲. موفق باشید. ۳. به سلامت. ۴. خسته نباشید.
۵. کاری نداری؟ ۶. خوش آمدید، به سلامت. ۷. فعلاً با اجازه. ۸. به امید دیدار.
۹. روز خوبی داشته باشید. ۱۰. اجازه مرخصی می‌دهید؟ ۱۱. بفرمایید منزل.
۱۲. بفرمایید در خدمتتان باشیم. ۱۳. خدمت از ماست. ۱۴. امری نیست.
۱۵. ببخشید وقت شما را گرفتم. ۱۶. ببخشید مزاحم شما شدم.



الف) به گفتگوهای زیر گوش کنید.



پایان گفتگو نیست. ❌

پایان گفتگو است. ✅

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۱
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۲
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۳
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۴
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۵
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۶
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۷
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۸
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۹
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۱۰

ب) یک بار دیگر گوش کنید و جدول بالا را کامل کنید.

مانند گفتگوی زیر با همکلاسی خود گفتگو کنید.



- سلام! خسته نباشید. می‌توانم یک لحظه وقت شما را بگیرم؟
- سلام! در خدمتتم بفرمایید.
- داروخانه امام رضا کجاست؟
- دو تا خیابان جلوتر است.
- ممنون! خدانگهدار.
- خداحافظ.

پرسشگویی

اصطلاحات مجاز در گفتگوهای صمیمی

معمولاً فامیل یا دوستان خیلی صمیمی، معمولاً این سؤالها را از هم می‌پرسند:
 خانواده چطورند؟ ✓ بچه‌ها چطورند؟ ✓ خانم و بچه‌ها چطورند؟ ✓ به خانواده سلام برسانید. ✓

اصطلاحات غیرمجاز در احوال‌پرسی رسمی

معمولاً دو شخص غریب، دو همسایه و دو همکار از هم این سؤالها را نمی‌پرسند:
 همسران چطورند؟ ✗ خانمتان چطورند؟ ✗ دخترتان چطورند؟ ✗ خواهرتان چطورند؟ ✗

گفتگوی صمیمی



- سلام آقای محرابی.
- سلام، حال شما خوب است؟
- ممنون، سلامت باشید.
- خانواده چطورند؟
- ممنون، سلام دارند خدمتتان.
- چه خبر؟
- سلامتی، خبری نیست.
- بفرمایید منزل در خدمت باشیم.
- ممنون، شما بفرمایید.
- خیلی ممنون، خداحافظ.
- خداحافظ.

کارگروپی

مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ● سلام. | ● چه کارها می‌کنی؟ (چه کار می‌کنی؟) | ● خداحافظ / خدا نگهدار. |
| ● حال شما خوب است؟ | ● در خدمتم. | ● موفق باشید. |
| ● چه خبر؟ | ● خسته نباشید. | ● کاری نداری؟ |
| ● خانواده خوب هستند؟ | ● بهترید؟ | ● فعلاً با اجازه. |
| ● حُب، تعریف کن. | ● خوش آمدید. | ● امری ندارید؟ / فرمایشی ندارید؟ |
| ● کوچولوهایتان خوبند؟ | ● به سلامت. | ● روز خوبی داشته باشید. |
| ● بفرمایید منزل. | ● به امید دیدار. | ● اجازهٔ مرخصی می‌دهید. |

معمولاً برای بیان کاری در زمان حال از «دارم، داری، دارد، داریم، دارید، دارند» قبل از فعل مضارع اخباری استفاده می‌شود.

الان دارم با تلفن صحبت می‌کنم.

دارم با تلفن صحبت می‌کنم.

الان دارم می‌روم مدرسه.

دارم می‌روم مدرسه.

الان دارم آشپزی می‌کنم.

دارم آشپزی می‌کنم.



گفتگوی زیر را بخوانید و تکرار کنید.

- الو، سلام حسن. خوبی؟
- سلام مجید جان. قربانت. تو خوبی؟
- ممنون خوبم، الان داری چه کار می‌کنی؟
- سرم خیلی شلوغ است؛ دارم درس می‌خوانم. شما چه کار می‌کنی؟
- من دارم می‌روم خانهٔ محسن. امروز تولدش است. می‌آیی با هم برویم؟
- نه شرمنده؛ فردا امتحان دارم. نمی‌توانم بیایم.
- اشکالی ندارد.
- سلام من را به محسن برسان.



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- دارم می‌روم سینما.
- شرمنده / شرمنده‌ام.
- دارم می‌روم استخر.
- ببخشید.
- دارم غذا می‌خورم.
- عذرخواهی می‌کنم.
- دارم می‌روم سرِ کار.
- دستم بند است.
- معذرت می‌خواهم.
- دارم می‌روم دکنتر.
- الان حال خوب نیست.
- با عرض معذرت.
- دارم کتاب می‌خوانم.
- امروز وقت ندارم.
- عفو کنید.
- امروز مهمان دارم.
- سرم خیلی شلوغ است.
- خیلی کار دارم.



دست تکان دادن ○



بغل کردن ○



روبوسی کردن ○



دست دادن ○

احوالپرسی در فرهنگ‌های مختلف



گاهی حرکت دست در کشورها معنای خاصی دارد. در بیشتر کشورهای دنیا، دست تکان دادن به معنای سلام کردن یا خداحافظی است؛ اما در کشورهای شرق آسیا این کار به معنای «نه» است. در هندوستان گاهی اوقات دست تکان دادن به معنای این است که از طرف مقابل می‌خواهیم به طرف ما بیاید.

گاهی یک حرکت ساده بدن در یک کشور بی‌ادبی **به حساب می‌آید**؛ برای نمونه اگر با یک آلمانی صحبت می‌کنید، دست خود را از جیب‌تان بیرون بیاورید؛ زیرا از نظر آلمانی‌ها صحبت کردن در حالی که دست‌ها در جیب است بی‌احترامی بزرگی است.

بلند صحبت کردن و یا آدامس جویدن در بین مردم، در بسیاری از کشورها مانند فرانسه و سنگاپور بی‌ادبی است.

در فرهنگ اسلامی دست دادن به یکدیگر **ثواب دارد**. مردها معمولاً در کشورهای مسلمان با هم دست می‌دهند و یکدیگر را بغل می‌کنند.

زنان نیز معمولاً در زمان احوالپرسی با هم دست می‌دهند و یکدیگر را می‌بوسند؛ اما فراموش نکنید، در کشورهای مسلمان مردان و زنان نامحرم به یکدیگر دست نمی‌دهند.

«سلام و احوالپرسی» در هر کشوری با کشورهای دیگر متفاوت است. مردم هر کشور در سلام کردن خود قوانینی دارند که همه از آنها **پیروی می‌کنند**. گاهی پیروی نکردن از این قوانین بی‌ادبی است؟ برای مثال در کشور روسیه مردم معمولاً خیلی محکم با یکدیگر دست می‌دهند و به چشم‌های هم نگاه می‌کنند؛ در ضمن روس‌ها هیچ‌وقت با دستکش دست نمی‌دهند. **هر قدر** هم که هوا سرد باشد، آنها وقتی دست می‌دهند، حتماً دستکش‌هایشان را از دست در می‌آورند.

در یونان مردانی که با هم **دوست صمیمی** نیستند، با یکدیگر فقط دست می‌دهند؛ اما دوستان صمیمی و اعضای خانواده، وقتی همدیگر را می‌بینند، یکدیگر را بغل می‌کنند و آرام به کمر هم ضربه می‌زنند. البته خانم‌ها اغلب همدیگر را می‌بوسند؛ در ضمن باید بدانید یونانی‌ها هنگامی که می‌خواهند با هم صحبت کنند، نزدیک به هم می‌ایستند و با صدای بلند با هم حرف می‌زنند.

الف) کدام جمله درست و کدام جمله نادرست است؟ ب) با توجه به متن واژه‌های هم معنا را به هم وصل کنید.

الف) هر اندازه	۱. پیروی می‌کنند.	<input type="checkbox"/>	۱. روس‌ها در هنگام دست دادن به چشم‌های هم نگاه می‌کنند.
ب) پاداش بهشتی	۲. هر قدر	<input type="checkbox"/>	۲. در یونان صحبت کردن با صدای بلند بی‌ادبی است.
پ) است.	۳. دوست صمیمی	<input type="checkbox"/>	۳. تکان دادن دست در یونان؛ یعنی «نه».
ت) اطاعت می‌کنند.	۴. ثواب	<input type="checkbox"/>	۴. در کشورهای عربی زنان با هم دست نمی‌دهند.
ث) دوست نزدیک	۵. به حساب می‌آید.	<input type="checkbox"/>	۵. در فرانسه و سنگاپور آدامس جویدن در جمع بی‌احترامی است.

درباره احوالپرسی در کشورتان، سخنرانی کنید.



فعل مضارع مستمر برای بیان کاری استفاده می‌شود که الان در حال انجام است و هنوز تمام نشده است.

صرف فعل داشتن در زمان حال + فعل مضارع اخباری

۱. من دارم کتاب می‌خوانم.
۲. آنها حالا دارند درس می‌خوانند.
۳. دوستم الان دارد حرف می‌زند.
۴. ما حالا داریم به خانه شما می‌آییم.

مثال‌ها

مثال	شناسه	بن مضارع فعل	می	شناسه	بن مضارع فعل
من دارم می‌روم.	م-	رو	می	م-	دار
تو داری می‌روی.	ی	رو	می	ی	دار
او دارد می‌رود.	د-	رو	می	د-	دار
ما داریم می‌رویم.	یم	رو	می	یم	دار
شما دارید می‌روید.	ید	رو	می	ید	دار
آنها دارند می‌روند.	ند-	رو	می	ند-	دار

نکته: فعل مضارع مستمر حالت منفی ندارد: من دارم می‌روم. ~~من دارم نمی‌روم.~~

تمرین

الف) جاهای خالی را با فعل مضارع مستمر کامل کنید.

مثال: من و دوستم داریم. در پارک درس می‌خوانیم. (درس خواندن)

۱. علی و برادرش در حال حاضر دارند (درس خواندن)

۲. بچه‌ها و دوستانشان در پارک (بازی کردن)

۳. الان در اینجا باران (باریدن)

۴. خواهر کوچکم خانه را (تمیز کردن)

۵. بچه خواهرم در خانه ما (گریه کردن)

ب) با توجه به کلمه داخل پرانتز پاسخ دهید.

۱. بهنام دارد چه کار می‌کند؟ (استراحت کردن)

۲. پدرت الان دارد چه کار می‌کند؟ (قدم زدن)

۳. چرا پژمان الان نمی‌تواند تلویزیون ببیند؟ (درس خواندن)

۴. احسان و دوستش دارند چه کار می‌کنند؟ (فیلم دیدن)

۵. الان دارد باران می‌آید؟ نه، (برف آمدن)

پ) گفتگوهای صفحه ۴ و ۵ را دوباره بخوانید. در کدام بخش‌ها از مضارع مستمر استفاده شده بود؟



انشا: دربارهٔ چگونگی احوال‌پرسی در کشور خود، انشا بنویسید.

موضوع: احوال‌پرسی در کشورم

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمرهٔ توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

واژه‌های جدید

امکان داشتن، بانوان، مسوول فروش، تشریف داشتن، مؤدبانه، ریاست، وصل کردن، شبکه اجتماعی، سایت، الزامی، کالا، غیراخلاقی، هکر، خصوصی، به خطر انداختن، اعتیاد، آزمون، به ترتیب، برنامه‌ریزی، فاصله گرفتن، تنها گذاشتن، شکایت کردن، لطمه زدن، تصمیمات، دروغ گفتن، حل کردن مشکل، آماده کردن، جمع زدن

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. تفاوت صحبت رسمی و غیر رسمی با تلفن را بداند.
۲. بتواند به خوبی از درخواست مؤدبانه استفاده کند.
۳. با اعتیاد اینترنتی آشنا شود.
۴. ضمیر مشترک را بشناسد.
۵. کاربرد ضمیرهای مشترک در جمله را بداند.

INTERNET

درس دوم: تلفن و اینترنت



به عبارت های زیر گوش کنید.

واژه ها و اصطلاحات



بله، بفرمایید.

سلام علی خانه است؟



۱. بی زحمت گوشی را به علی بدهید.

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| | ۲ | ۱. بی زحمت ... |
| | ۳ | ۲. می توانید ... |
| | ۴ | ۳. می شود ... |
| | ۵ | ۴. لطف می کنید ... |
| | ۶ | ۵. ممکن است ... |
| | ۷ | ۶. امکانش هست ... |
| | | ۷. امکان دارد ... |

برای هر تصویر مانند مثال سه جمله درخواستی بگویید.

تمرین



علی می خواهد در هتل مهتاب اتاق رزرو می کند. او «شماره تلفن هتل» را ندارد.

- ۱.
- ۲.
- ۳.



عاطفه دانشجوی زبان فارسی است. او معنای «تلفن همراه» را نمی داند.

- ۱.
- ۲.
- ۳.



مثال: سعید معنای «کفش» را نمی داند.

۱. می شود معنای «کفش» را به او بگویید؟
۲. ممکن است معنای «کفش» را به او بگویید؟
۳. امکان دارد معنای «کفش» را به او بگویید؟



آرش از بازار پیراهن خریده است. این پیراهن برای او تنگ است. او می خواهد پیراهن خود را «عوض کند».

- ۱.
- ۲.
- ۳.



علی دارد به سینما می رود. او «ساعت شروع فیلم» را نمی داند.

- ۱.
- ۲.
- ۳.



سهیلا با آژانس مسافرتی صحبت می کند. او «قیمت بلیت» را نمی داند.

- ۱.
- ۲.
- ۳.



اصطلاحات زیر مربوط به کدام بخش است؟ لطفاً در جدول علامت بزنید.



۱. می‌شود وصل کنید اتاق ۱۳۷؟
۲. الو، تاکسی تلفنی بانوان؟ می‌خواهم بروم میدان سعیدی.
۳. الو هتل پارسیان؟ بیخشید من دیروز یک اتاق رزرو کردم.
۴. شرمنده! الان ایشون خانه نیستند. شب می‌آیند/ امکان دارد شب دوباره تماس بگیرید.
۵. چند لحظه گوشی خدمتتان تا من لیست پروازها را نگاه کنم.
۶. الان مسئول فروش بلیت نیست، می‌شود چند لحظه دیگر تماس بگیرید؟
۷. بیخشید یک سؤال داشتم؛ هتل شما استخر هم دارد؟
۸. محمد آقا خانه است؟/ تشریف دارند؟
۹. الو، سلام! منزل آقای حیدری؟
۱۰. تاکسی تلفنی لاله. بفرمایید.
۱۱. برای هفته آینده پرواز ترکیه دارید؟
۱۲. الو، سلام؛ یک تاکسی می‌خواستم.

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
												خانه
												هتل
												تاکسی تلفنی
												آژانس مسافرتی



مشاوران

درخواست	آژانس مسافرتی	تاکسی تلفنی	هتل	خانه	
					۱
					۲
					۳
					۴
					۵
					۶
					۷
					۸

(ب) یک بار دیگر گفتگوها را بشنوید و درخواست هر گفتگو را در جدول بنویسید.

درخواست مؤدبانه

می شود + مضارع التزامی؟

وقتی پدرت / پدرتان آمد، می شود به من زنگ بزنی؟
 می شود وصل کنی اتاق آقای رییس؟
 می شود یک ظرف سالاد برایم بیاورید؟
 می شود معنای این کلمه را به من بگویید؟

مضارع اخباری؟

وقتی پدرت / پدرتان آمد، به من زنگ می زنی؟
 وصل می کنی اتاق آقای رییس؟
 یک ظرف سالاد برایم می آورید؟
 معنای این کلمه را به من می گوید؟



- وقت بخیر؛ شما با آژانس مسافرتی حسینی تماس گرفته اید. برای ارتباط با بخش پروازهای داخلی عدد ۱، پروازهای خارجی عدد ۲، خرید بلیت قطار عدد ۳ و ارتباط با اپراتور عدد ۴ را شماره گیری نمایید.

- آژانس مسافرتی حسینی بفرمایید.

- سلام، آقای بهرامی تشریف دارند؟

- آقای بهرامی؟ کدام بخش هستند؟

- بخش ریاست.

- بله، بله، آقای دکتر بهرامی. شما آقای؟

- میرزایی هستیم. از بانک ملی تماس می گیرم. می شود وصل کنید اتاق آقای رییس؟

- بله، یک لحظه گوشی خدمتان. الان وصل می کنم اتاقشان.

- متشکرم.



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- الو، سلام هتل پارسیان؟
- مسئول فروش هستیم؛ بفرمایید.
- می شود وصل کنید داروخانه؟
- می توانم یک لحظه وقت شما را بگیرم؟
- الو تا کسی تلفنی سجاد؟
- وقتتان بخیر.
- می خواهم بروم میدان امام.
- امری داشتید؟ در خدمتم.
- چند لحظه گوشی حضورتان.
- می شود یک ساعت دیگر تماس بگیرید؟
- ببخشید یک سؤال کوچک داشتم.



مخالفان

۲ استفاده زیاد از اینترنت ارتباط بین دوستان و اعضای خانواده را کم می‌کند. این روزها دوستان دیگر کمتر به پارک، رستوران یا سینما می‌روند؛ چون بیشتر به وسیله اینترنت با یکدیگر در ارتباط هستند. این روزها مردم باهم صمیمی نیستند.

۴ اینترنت پر از فیلم‌ها و عکس‌های غیراخلاقی است. من همیشه نگران فرزندانم هستم. باید راهی برای مراقبت از فرزندان خود پیدا کنم.

۶ اینترنت زندگی خصوصی افراد را به خطر می‌اندازد. هر روز هرکرها به سادگی عکس‌های محرمانه و پول‌های مردم را از بانک‌ها سرقت می‌کنند.

موافقان

۱ اینترنت وسیله ساده و ارزان برای ارتباط است. شبکه‌های اجتماعی، مردم کشورهای مختلف را به یکدیگر وصل می‌کنند. هر روز میلیون‌ها نفر در دنیا با استفاده از این وسیله به یکدیگر ایمیل می‌زنند و گفتگو می‌کنند.

۳ اینترنت بانک بزرگی از اطلاعات است. یک سایت ساده می‌تواند تعداد زیادی فیلم، عکس، صوت یا بازی را در اختیار شما قرار بدهد. استفاده از اینترنت برای دانشجویان الزامی است.

۵ با استفاده از اینترنت مردم می‌توانند هر نوع کالایی را به سادگی بخرند. استفاده از اینترنت انجام کارهای روزانه را راحت‌تر می‌کند؛ حالا به سادگی می‌شود بلیت هواپیما خرید یا هتل رزرو کرد.



نظر شما درباره اینترنت چیست؟

مخالف هستم.



فرقی نمی‌کند.



به شرط استفاده درست موافقم.



موافق هستم.



به نظر شما مهم‌ترین فایده اینترنت چیست؟

به نظر شما مهم‌ترین ضرر اینترنت چیست؟



تست اعتیاد به اینترنت: آیا شما به اینترنت اعتیاد دارید؟

آزمون اعتیاد به اینترنت (IAT) یکی از معتبرترین آزمون‌هایی است که به افراد کمک می‌کند تا بفهمند به اینترنت اعتیاد دارند یا خیر؟ نمرات به ترتیب از پنج تا یک هستند. هنگامی که جدول صفحه بعد را تکمیل کردید، نمرات خود را جمع بزنید تا میزان اعتیاد شما به اینترنت مشخص شود.



قدم به قدم برای کم کردن ساعت مصرف اینترنت

قدم اول: آگاهی از مدت زمان استفاده از اینترنت

۱. چند ساعت در هفته به چت کردن مشغول هستید؟
۲. چند ساعت در هفته را صرف بازی‌های رایانه‌ای و گروهی می‌نمایید؟
۳. چند ساعت در شبکه‌های اینترنتی حضور دارید؟
۴. چند ساعت در هفته را به مرور اخبار گروه‌های خبری و تفریحی اختصاص می‌دهید.

قدم دوم: مدیریت زمان استفاده از اینترنت

برای استفاده از اینترنت برنامه‌ریزی خود را عوض کنید. اگر عادت دارید که بعد از ظهرها در اینترنت بمانید، زمان استفاده از اینترنت را کم کنید. اگر تا پیش از این، چهل ساعت از هفته را در اینترنت می‌گذرانید، از این به بعد بیست ساعت در هفته را به این موضوع اختصاص دهید.

قدم سوم: پیدا کردن دوست خوب در دنیای واقعی

اغلب افرادی که ساعت زیادی در اینترنت هستند، از خانواده، دوستان، فعالیت‌های اجتماعی جدا شده‌اند. اگر شما ساعات استفاده از اینترنت را کاهش دهید و زمان بیشتری برای دوستان و آشنایان بگذارید و به تفریح و گردش، سینما و پارک بروید، فرصت استفاده از اینترنت محدود می‌شود.

تمرین ۱: شما کدام یک از این راه‌های بالا را قبول دارید؟ چرا؟

تمرین ۲: شما چه راه‌های دیگری برای کم کردن ساعات اینترنت می‌شناسید، بیان کنید.

درباره استفاده از اینترنت، سخنرانی کنید.

سخنرانی

دستور

ضمیمه مشترک

این ضمیمه‌ها دو کاربرد اصلی دارند:

۱. وقتی فاعل مجبور باشد در جمله تکرار شود، در جایگاه دوم از ضمیمه مشترک استفاده می‌شود. جملات زیر را باهم مقایسه کنید:

مریم از مریم عکس گرفت = مریم از خودش عکس گرفت.

۲. برای تاکید هم می‌توانیم از ضمیمه مشترک استفاده کنیم.

مثال: **من (خودم) ظرف‌ها را می‌شویم.**

فاعل	ضمیمه مشترک	جمله	فاعل	ضمیمه مشترک	جمله
من	خودم	من خودم بازی می‌کنم.	ما	خودمان	ما خودمان بازی می‌کنیم.
تو	خودت	تو خودت بازی می‌کنی.	شما	خودتان	شما خودتان بازی می‌کنید.
او	خودش	او خودش بازی می‌کند.	آنها	خودشان	آنها خودشان بازی می‌کنند.



انشا: درباره چگونگی استفاده از اینترنت انشا بنویسید.

موضوع: چگونگی استفاده از اینترنت

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریز موضوعهای آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمره توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

درس سوم: ورزش و سلامتی

واژه‌های جدید

محبوب، هندبال، تنیس روی میز، بدمینتون، وزنه‌برداری، کشتی، اسکی، کوه‌نوردی، بوکس، تکواندو، پیاده‌روی، دو و میدانی، اسب‌سواری، سوارکاری، تیراندازی، جودو، شنا، واترپلو، هاکی روی یخ، کریکت، ورزش باستانی، دسته، انفرادی، رزمی، راکت، تشک، سالن ورزشی، زمین چمن، خوش آمدن، آی گفتی، پیست، رالی، دوچرخه‌سواری، باشگاه، بدنسازی، جودو، تنبل، فایده، تلف کردن، قوی، هم‌سن، بی‌حوصله، حرکت کششی، دراز کشیدن، صاف، کف پا، وضعیت.

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع ورزش‌های انفرادی و گروهی آشنا شود.
۲. وسایل مورد نیاز برای هر ورزش را بداند.
۳. با مکان‌های مناسب برای هر ورزش آشنا شود.
۴. چند حرکت ورزشی را بداند.
۵. قانون حذف حرف اضافه در حالت گفتاری را یاد بگیرد.



درس سوم: ورزش و سلامتی



واژه‌ها و اصطلاحات

انواع ورزش‌ها

فوتبال، والیبال، بسکتبال، هندبال، تنیس روی میز (پینگ‌پنگ)، بدمینتون، تنیس، وزنه‌برداری، کشتی، اسکی، کوه‌نوردی، بوکس، ژیمناستیک، تکواندو، پیاده‌روی، دو و میدانی، اسب‌سواری (سوارکاری)، تیراندازی، جودو، شنا، واترپلو، هاکی روی یخ، کریکت، ورزش باستانی



۱. محبوب‌ترین ورزش‌ها در کشور شما چیست؟
۲. کشور شما معمولاً در کدام رشته‌ها در المپیک مدال می‌گیرد؟
۳. به کدام یک از ورزش‌های زیر بیشتر علاقه دارید؟

تمرین

الف) ورزش‌های بالا را در دسته‌های زیر فهرست کنید.



ورزش‌های زمستانی



ورزش‌های رزمی



ورزش‌های آبی



ورزش‌های گروهی



ورزش‌های انفرادی

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

تمرین

ب) به نظر شما چه ورزشی برای این افراد مناسب‌تر است؟





واژه‌ها و اصطلاحات

این واژه‌ها مربوط به چه ورزش‌هایی هستند؟ (می‌توانید برای هر واژه چندین ورزش بنویسید)



	توپ
	راکت
	استخر
	تشک
	دست‌کش
	کفش
	عینک
	میز
	حلقه



الف) گفتگوهای زیر را بشنوید در هر گفتگو افراد در مورد چه ورزشی صحبت می‌کنند؟

۱	فوتبال	پیاده‌روی	بسکتبال	شنا	کشتی	کوهنوردی	والیبال	جودو	ورزش باستانی
۲									
۳									
۴									
۵									

ب) یک بار دیگر گفتگوها را بشنوید و حدس بزنید هر گفتگو با چه جمله‌ای تمام می‌شود.

۲ الف) من از فوتبال خوشم نمی‌آید.
ب) من از والیبال خوشم نمی‌آید.
ج) فکر خوبی است.

۱ الف) فکر خوبی است.
ب) نه من خیلی وقت ندارم.
ج) بعداً با شما تماس می‌گیرم.

۴ الف) یک ورزش گروهی است.
ب) یک ورزش زمستانی است.
ج) یک ورزش انفرادی است.

۳ الف) آره من عاشق شنا کردنم.
ب) نه من کفش کتانی ندارم.
ج) آره من صبح زود سر کار می‌روم.

۵ الف) آئی گفتمی.

ب) ورزش خیلی خوب است.
ج) من امروز خیلی کار دارم.

مکان های ورزشی



سالن (فوتبال، والیبال، بسکتبال، هندبال)

زمین (فوتبال، تنیس)

پيست (رالی، دوچرخه سواری، دو و میدانی، اسب سواری)

باشگاه (بدنسازی، جودو، تکواندو، کشتی، بوکس)



- سلام. خسته نباشید.

- سلام علیکم. ممنون. شما هم همین طور.

- امروز هوا خیلی خوب است. شما هر روز می آید پارک؟

- هر روز که نه؛ بیشتر روزهای تعطیل می آیم. شما چطور؟

- من هر روز صبح می آیم پارک؛ هفته ای سه بار هم می روم استخر.

- استخر؟ من هم خیلی دوست دارم بروم استخر؛ ولی شنا بلد نیستم.

- می خواهی به شما شنا یاد بدهم؟

- واقعاً!؟



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- چه ورزشی دوست داری؟
- کی ورزش می کنی؟
- با کی ورزش می کنی؟
- فردا ساعت چند می روی فوتبال؟
- دیروز رفتی استخر؟
- چند روز در هفته ورزش می کنی؟
- آخر هفته می روم استخر.
- صبح ها وقت ندارم ورزش کنم.
- اصلاً حوصله ورزش ندارم.
- بعضی وقتها با دوستم می روم باشگاه.
- کوهنوردی سخت است.
- من عاشق اسب سواری هستم.



۱. چرا باید ورزش کنیم؟
۲. ورزش مورد علاقه شما چیست؟ چرا؟
۳. به نظر شما روزانه چند ساعت باید ورزش کرد؟
۴. آیا در ده سال آینده مردم دنیا چاق تر می شوند یا لاغرتر؟ چرا؟
۵. چگونه می توانیم افراد تنبل را به ورزش کردن تشویق کنیم؟

سلام

من یک پسر چهارده ساله دارم. او عاشق بازی های کامپیوتری است و هر روز حدود چهار یا پنج ساعت از کامپیوتر استفاده می کند؛ اصلاً ورزش نمی کند. من همیشه نگران سلامتی او هستم. به نظر شما بازی های کامپیوتری برای یک نوجوان چهارده ساله خطرناک است؟

سلام. به نظر من ضرر بازی های کامپیوتری برای نوجوانان خیلی بیشتر از فایده آن است. بچه های ما معمولاً چاق هستند و اضافه وزن دارند و دلیل اصلی آن همین بازی های کامپیوتری است. به نظر من، اصلاً به او اجازه ندهید بازی های کامپیوتری کند.



سلام. به نظر من همه بچه ها مثل هم نیستند؛ بعضی ها ورزش کردن را دوست دارند و بعضی ها دوست ندارند. پسر شما چهارده سال دارد و خودش می داند چقدر ورزش کند.



سلام. من با کامپیوتر کاملاً مخالفم. چون بچه ها نمی توانند خوب درس بخوانند. شما باید برای کامپیوتر او رمز بگذارید تا او کمتر از رایانه استفاده کند با این کار او وقت بیشتری برای درس و ورزش کردن دارد.



سلام. من یک پسر دوازده ساله دارم. او خیلی پرانرژی و بازیگوش است. او عاشق ورزش است و برای همین کمی از بچه های هم سن خودش قوی تر است. او معمولاً در مدرسه و باشگاه با همه دعوا می کند و مشکل به وجود می آورد. بعضی وقت ها من و مادرش می گوییم، کاش او در خانه می ماند و بازی های کامپیوتری انجام می داد.



**نظر شما چیست؟ بازی های کامپیوتری برای بچه ها خوب است یا نه؟
با همکلاسی های خود بحث کنید.**



ورزش صبحگاهی

حتماً خیلی از صبح‌ها با شنیدن صدای زنگ ساعت، دوست داشتید آن را بشکنید! شما معمولاً خیلی بی‌حوصله از خواب بیدار می‌شوید و دوست ندارید از رختخواب بلند شوید و کارهای روزانه خود را انجام دهید. بهتر است قبل از شروع هر کاری پنج حرکت کششی ساده انجام بدهید. این حرکات باعث آرامش عضلات شما می‌شود و خون به تمام قسمت‌های بدنتان می‌رسد. نگران نباشید؛ این حرکات فقط چند دقیقه از وقتتان را می‌گیرد.

۳

در حالت نشسته، ابتدا گردن خود را به آرامی به سمت راست بچرخانید و ۳۰ تا ۶۰ ثانیه در این حالت باقی بمانید. سپس گردنتان را صاف نگه دارید و بعد از ۵ ثانیه گردنتان را به سمت چپ بگردانید و در این حالت نیز ۳۰ تا ۶۰ ثانیه باقی بمانید.

۲

اگر یک بند کشی دارید، از آن برای این حرکت استفاده کنید تا بتوانید پایتان را تا ارتفاع بیشتری بالا ببرید. روی زمین دراز بکشید. پای راستتان را روی زمین خم کنید. پای دیگرتان را به سمت بالا صاف نگه دارید تا بتوانید زاویه ۹۰ درجه بسازید؛ سپس این حرکت را با پای مخالف تکرار کنید. همچنین شما می‌توانید پای خود را به کمک یک پارچه در هوا نگه دارید.

۱

برای انجام دادن این حرکت کششی باید در عضلات پای عقب (مخصوصاً ساق پا) احساس کشش کنید. برای شروع حرکت، ابتدا باید جلوی دیوار بایستید؛ سپس پای راست خود را به سمت دیوار خم کنید. پای پشتتان باید صاف باشد. هر دو پایتان باید محکم روی زمین قرار بگیرند. با دستان خود به سمت دیوار نیرو وارد کنید. این کار را با پای مخالف تکرار کنید.

به نظر شما تصویرهای زیر مربوط به کدام یک از متن‌های بالا است؟

مخزن



درباره ورزش مورد علاقه خود سخنرانی کنید.

سخنرانی



گاهی در زبان محاوره حروف اضافه «به» و «در» حذف می‌شوند.

- ۱. علی در خانه است. ← علی خانه است.
- ۲. سمیرا به مدرسه رفت. ← سمیرا رفت مدرسه.
- ۳. صادق و برادرش به بازار رفتند. ← صادق و برادرش رفتند بازار.
- ۴. شمیم به استخر می‌رود. ← شمیم می‌رود استخر.



الف) جمله‌های زیر را با حذف حرف اضافه به زبان محاوره بازنویسی کنید.

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| <input type="text"/> | ۱. کودک تنها به پارک می‌رود. |
| <input type="text"/> | ۲. او پدرش را به بیمارستان برد. |
| <input type="text"/> | ۳. مادر در خانه است. |
| <input type="text"/> | ۴. کتاب را به استاد داد. |
| <input type="text"/> | ۵. آنها هر هفته به استخر می‌روند. |

ب) حروف اضافه حذف شده را به جملات اضافه کنید.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| می‌روم بازار. | ۱ |
| ما همیشه رستوران غذا می‌خوریم. | ۲ |
| مادر بچه را می‌برد مدرسه. | ۳ |
| پدرت می‌رود سرکار. | ۴ |
| من چهارشنبه‌ها می‌روم باشگاه. | ۵ |
| حسن کتاب را بُرد مدرسه. | ۶ |



انشا: مردم در کشور شما به چه ورزش‌هایی علاقه دارند؟ انشا بنویسید.

موضوع: ورزش‌های مورد علاقه مردم کشورم

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمره توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

درس چهارم: رسانه و خبر

واژه‌های جدید

ماهواره، رسانه، تیتراژ(عنوان)، صدا و سیما، اعتماد، سایت خبری، مجله، سالمند، اقتصادی، سیاسی، مرکبات، انرژی هسته‌ای، مذاکره‌کننده، کمپ، درگذشتن، عامل، حوالی، فارغ‌التحصیل، طلاق دادن، طلاق گرفتن، رکورد، دراز کشیدن، اسلحه، سرقت، صندوق دار، بالگرد، تعقیب کردن، زود باش، دستگیر شدن، خواب‌آلود، بازداشت شدن.

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع رسانه‌ها آشنا شود.
۲. تیتراژهای خبری را بشناسد.
۳. اخبار اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و ... را تشخیص دهد.
۴. کاربرد زمان گذشته ساده را بداند.
۵. بتواند به‌خوبی از افعال گذشته ساده در جمله‌ها استفاده کند.

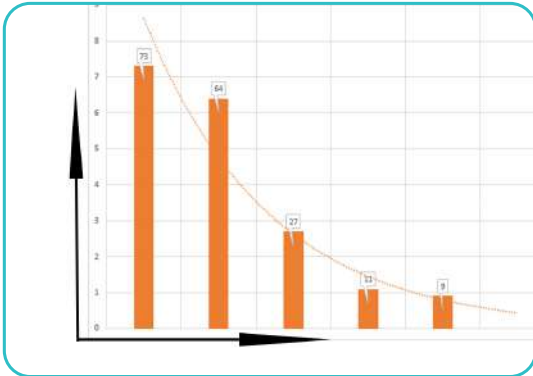


درس چهارم: رسانه و خبر



واژه‌ها و اصطلاحات

میزان اعتماد مردم تهران به رسانه‌ها



۱. رادیو و تلویزیون ایران (صدا و سیما) ۷۳٪
۲. روزنامه‌ها، مجله‌ها و سایتهای خبری ایرانی ۶۴٪
۳. شبکه‌های ماهواره‌ای ۲۷٪
۴. رادیوهای خارجی فارسی‌زبان ۱۱٪
۵. روزنامه‌های خارجی ۹٪

شما از کدام رسانه خبری بیشتر استفاده می‌کنید؟

شما بیشتر به کدام رسانه اعتماد دارید؟ چرا؟ جدول زیر را کامل کنید.

اصلاً اعتماد ندارم (۰٪)	تقریباً اعتماد دارم کم (۲۵٪)	تقریباً اعتماد دارم (۵۰٪)	اعتماد دارم (۷۵٪)	کاملاً اعتماد دارم (۱۰۰٪)	
					تلویزیون
					رادیو
					روزنامه‌ها
					سایتهای خبری
					مجله‌ها

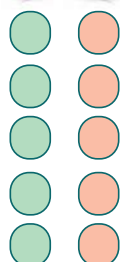


الف) گفتگوها را بشنوید و بگویید این افراد از کدام رسانه استفاده کرده‌اند؟

تلویزیون	رادیو	روزنامه و مجله‌ها	سایت خبری	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳



ب) یک بار دیگر گفتگوها را بشنوید. جملات زیر درست هستند یا نادرست؟



۱. آنها به ورزش فوتبال علاقه دارند.
۲. قیمت نفت در هفته آینده حتماً پایین‌تر می‌آید.
۳. الان زمستان است.
۴. خانم محمدی معلم است.
۵. شربت عسل را با عسل، آلبیمو و آب سرد درست می‌کنند.



انواع خبر: تیترهای خبری زیر مربوط به چه نوع خبری هستند؟

انواع خبر

- الف) اقتصادی
- ب) ورزشی
- پ) سیاسی
- ت) فرهنگی، هنری
- ث) حوادث
- ج) اجتماعی
- چ) پزشکی - سلامت
- ح) آب و هوا
- خ) ترافیک

تیتر خبر

- مثال:** بهترین راه برای درمان کمردرد.....(چ). پزشکی - سلامت.
۱. مسئولین ایران و عراق دیروز با هم گفتگو کردند.
 ۲. تصادف دو اتوبوس در ترکیه.....
 ۳. باران شدید در شمال ایران.....
 ۴. قیمت طلا باز هم افزایش یافت.....
 ۵. ترافیک در اتوبان کرج - چالوس.....
 ۶. فرهنگ کمک به سالمندان در تهران.....
 ۷. والیبالیست‌های ایران، برزیل را شکست دادند؛ ایران ۳ برزیل ۲.....
 ۸. فیلم «محمد رسول الله» در سینما آزادی.....

مژن

هر کدام از موارد زیر چه نوع خبری هستند؟ هر بخش ممکن است بیش از یک پاسخ داشته باشد.



قهرمان کشتی جهان
کفش‌های زائران حسینی را واکس می‌زند.

سعید عبدولی، قهرمان کشتی جهان با گروه زائران اربعین حسینی به استان خوزستان آمد و کفش‌های زائران حرم مطهر امام حسین (علیه السلام) را واکس زد.



تیم هسته‌ای ایران
فردا به ژنو می‌رود.

تیم مذاکره کننده هسته‌ای ایران فردا به شهر ژنو می‌رود تا گفتگوهای هسته‌ای ایران با گروه ۵+۱ را آغاز کند.



بازار میوه شب عید.

آقای «شعبانی» گفت تاکنون محصول مرکبات استان به حدود یک میلیون تن رسیده و تا عید نوروز به یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن می‌رسد.



ورود کامیون به فروشگاه

امروز صبح یک دستگاه کامیون از جاده خارج شد و وارد چند فروشگاه در میدان هفت تیر شد. خوشبختانه در این حادثه کسی آسیب ندید.



مهمترین عامل دل درد کودکان

دل درد یکی از مشکلاتی است که در کودکان چهار سال به بالا دیده می‌شود. این بیماری در کودکان کمتر از چهار سال معمولاً با گریه و غذا نخوردن خود را نشان می‌دهد.



بازیگر معروف سینما و تلویزیون درگذشت.

انوشیروان ارجمند که مدتی پیش به دلیل بیماری قلبی در بیمارستان پارسیان تهران بستری شده بود، روز یکشنبه ۲۳ آذرماه از دنیا رفت.



خبر بد

۱. چند روز پیش، پدر دوستم فوت کرد.
۲. دوست خواهرم دیروز تصادف کرد.
۳. هفته پیش برادرم همسرش را طلاق داد.
۴. سال گذشته پدر بزرگم به دلیل بیماری از دنیا رفت.
۵. امسال همسرم بیمار شد و در کنکور قبول نشد.
۶. پریروز دوستم از کارش اخراج شد.

خبر خوش

۱. امروز تولد دخترم است.
۲. دیروز دوستم بچه دار شد.
۳. هفته پیش برادرم ازدواج کرد.
۴. ماه پیش خواهرم فارغ التحصیل شد.
۵. چند روز پیش، همسرم در کنکور قبول شد.
۶. پریروز دوستم یک شغل جدید پیدا کرد.



خبر خوش

- سلام، یک خبر خوش!
- سلام. خوش خبر باشی.
- دیروز یک کار خوب پیدا کردم.
- راست می گویی؟ مبارک باشد.
- سلامت باشی.

خبر بد

- سلام، چی شده؟ چرا امروز لباس سیاه پوشیدی؟
- پریروز پدرم فوت کرد.
- جدی؟ ای وای! تسلیت می گویم. خدابه شما صبر بدهد.
- ممنون.



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود درباره خبر خوش و خبر بد گفتگو کنید.

- تسلیت می گویم، خدا صبرتان بدهد.
- شیرینی یادت نرود.
- روحش شاد باشد.
- ای وای! خدا رحمتش کند.
- یک خبر خوش.
- خوش خبر باشی.
- قدم نو رسیده مبارک.
- تبریک می گویم. مبارک باشد.



۱. شما معمولاً در روز چند ساعت به اخبار گوش می‌دهید؟
۲. در کشور شما مردم از کدام رسانه خبری بیشتر استفاده می‌کنند؟
۳. آیا شما شبکه‌های خبری کشورهای دیگر را می‌بینید؟ چرا؟

من به اخبار بعضی از کشورهای دیگر گوش نمی‌دهم؛ چون فقط به شبکه‌های خبری کشور خودم اعتماد دارم.



مسعود

سؤال من این است که پول آن شبکه‌ها را چه کسی می‌دهد؟ معلوم است؛ دولت‌هایی که با کشور من مخالف هستند، می‌خواهند افکار و عقاید ما را تغییر دهند.

به نظر من گوش دادن به اخبار خنده‌دار است. اخبار فقط همین است: جنگ، جنگ، جنگ! شبکه‌های خبری فقط می‌خواهند که مردم را بترسانند؛ چون وقتی مردم می‌ترسند، به دنبال کسی می‌گردند از او کمک بگیرند.



منتظر

شبکه‌های خبری اول با دروغ‌هایشان همه را می‌ترسانند و بعد به مردم می‌گویند، فقط ما می‌توانیم به شما کمک کنیم. به نظر من اینها همه فقط یک بازی سیاسی است. اصلاً نباید به اخبار گوش داد.

امروز ما در یک روستای جهانی زندگی می‌کنیم. یک حادثه کوچک در یک شهر کوچک می‌تواند زندگی همه مردم دنیا را تغییر دهد؛ پس باید بدانیم در این دنیا چه خبر است. من هم با شما موافقم که بعضی شبکه‌های خبری دروغ می‌گویند؛ اما گوش ندادن به اخبار اشتباه است.



بهاران

اگر فقط به یک شبکه خبری گوش کنیم، ممکن است آن شبکه به ما دروغ بگوید؛ پس ما باید به اخبار چند شبکه گوش کنیم تا بفهمیم کدام خبر دروغ است و کدام خبر راست.

من دکتر هستم و هر روز از صبح تا شب در بیمارستان کار می‌کنم؛ برای همین زمان زیادی ندارم تا هر روز به اخبار چند شبکه گوش کنم. من هر شب قبل از خواب فقط نیم‌ساعت اخبار گوش می‌کنم.



A.Ch

لازم نیست از صبح تا شب به شبکه‌های خبری مختلف گوش کنیم؛ فقط باید خوب فکر کنیم. همین و بس!

۱. آیا فقط باید به شبکه‌های داخلی اعتماد کرد؟
۲. آیا همه شبکه‌های خبری دروغگو هستند؟
۳. آیا آنقدر وقت داریم تا همه شبکه‌های خبری را ببینیم؟
۴. نظر شما چیست؟



هیچ وقت زود قضاوت نکنیم.

مرد پیری با پسر ۲۵ ساله‌اش در قطار نشسته بودند، قطار شروع به حرکت کرد. آن پسر پنجره را باز کرد و دستش را از پنجره بیرون برد و فریاد زد: پدر نگاه کن درخت‌ها حرکت می‌کنند. پیرمرد لبخند زد. خانم و آقایی که کنار آن پسر بودند از اینکه پسر مانند یک کودک پنج ساله رفتار می‌کرد ناراحت شدند. ناگهان جوان دوباره با خوشحالی فریاد زد: پدر نگاه کن، رودخانه، حیوانات و ابرها با قطار حرکت می‌کنند. باران شروع شد. چند قطره باران روی دست پسر جوان بارید و با لذت آن را لمس کرد و دوباره فریاد زد: پدر نگاه کن. باران می‌بارد. آن مرد و زن جوان بسیار ناراحت شدند و به آن مرد پیر گفتند: چرا شما پسران را دکتر نمی‌برید؟ چرا وقتی چیزی می‌بیند فریاد می‌زند. مرد پیر گفت: «ما همین الان از بیمارستان آمدیم. او تا امروز نابینا بود و بعد از ۲۵ سال برای اولین بار می‌تواند چیزها را خوب ببیند.»

یک لنگه کفش



روزی آقای گاندی در حین سوار شدن به قطار یک لنگه کفشش درآمد و روی خط آهن افتاد. او به خاطر حرکت قطار نتوانست لنگه کفش را بردارد.

در همان لحظه آقای گاندی لنگه دیگر کفشش را از پای درآورد و آن را به بیرون قطار پرتاب کرد. لنگه کفش او نزدیک لنگه کفش قبلی افتاد.



یکی از همسفران پرسید: «آقای گاندی چرا این کار را کردید؟»

گاندی خندید و در جواب گفت: «مرد فقیری که لنگه کفش قبلی را پیدا کند، حالا می‌تواند لنگه دیگر آن را نیز بردارد و از آن استفاده کند.»



نماز اول وقت چوپان

جوانی به یکی از روستاها سفر کرده بود. وقت اذان ظهر مشاهده کرد چوپانی مشغول خواندن نماز است و گوسفندان هم کنار او مشغول خوردن سبزه‌ها و گیاهان هستند. از دیدن این صحنه لذت برد و خودش را به چوپان رساند. از او پرسید. چرا نماز را اول وقت خواندی؟



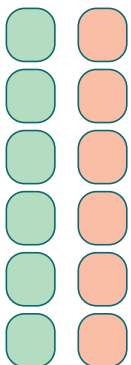
چوپان جواب داد: «وقتی من برای گوسفندانم «نی» می‌زنم آنها سریع اطراف من جمع می‌شوند. حالا که وقت نماز است و خدا من را صدا می‌کند، اگر من به طرف خدا نروم و زود نماز نخوانم از گوسفندانم هم کمتر هستم.»



بر اساس متن کدام یک از جملات زیر درست هستند و کدام نادرست؟



سخرانی



۱. پسر ۲۵ ساله از اینکه با قطار سفر می‌کرد، خیلی خوشحال بود.
۲. آن مرد و خانم جوان گفتند رفتار آن جوان، مثل کودک ۶ ساله است.
۳. هنگام حرکت اتوبوس آقای گاندی کفش خود را بیرون انداخت.
۴. آقای گاندی می‌خواست با پرتاب کردن لنگه کفش به یک انسان فقیر کمک کند.
۵. وقتی چوپان نی می‌زد، گوسفندان اطراف او جمع می‌شدند.
۶. چوپان یک ساعت بعد از اذان نماز می‌خواند.



درباره بهترین و بدترین خبری که شنیده‌اید، سخنرانی کنید.





کاربرد گذشته ساده: کاری در گذشته دور یا نزدیک انجام شده و تمام شده است.

یادآوری:

مصدر بدون «ن» = بن ماضی

ساخت فعل گذشته ساده

بن ماضی + شناسه = فعل گذشته ساده

خورد + م = خوردم

صرف فعل: من خوردم / تو خوردی / او خورد / ما خوردیم / شما خوردید / آنها خوردند



الف) متن زیر را با نوشتن فعل مناسب (مثبت / منفی) کامل کنید.

من دیروز مریض بودم و به دانشگاه (رفتن). پدرم ساعت ۴ بعد از ظهر من را
به مطب پزشک (بردن). من ۱۰ دقیقه در مطب (نشستن).
مطب شلوغ (بودن). دکتر ساعت ۴:۱۰ من را (معاینه کردن)
و برای من دارو (نوشتن). من آمپول دوست ندارم و دکتر برای من آمپول
(نوشتن). دکتر فقط قرص و شربت برای من (نوشتن). ساعت ۵ به خانه
(برگشتن). داروهایم را (خوردن) و (خوابیدن).

ب) جملات زیر را به زمان گذشته ساده تبدیل کنید.

۲ او غذاهای خوشمزه‌ای می‌پزد.

۱ سارا هر روز به مدرسه می‌رود.

۴ امروز مقدار زیادی نان می‌خرم.

۳ آنها ساعت یک بعد از ظهر ناهار می‌خورند.

۶ پلیس دزد را در خیابان تعقیب می‌کند.

۵ ماهی گیر صبح زود سوار قایق می‌شود.



شنیدن: به نظر شما یک رسانه خبری خوب چه رسانه‌ای است؟ انشا بنویسید.

موضوع: ویژگی‌های یک رسانه خبری خوب

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمره توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

درس پنجم: آسیب‌های بدنی و حوادث

واژه‌های جدید

پانسمان، چسب، بخیه، سِرْم، گچ، معاینه، نوار قلب، عکس رادیولوژی، فشار خون، بُردن، ورم کردن، کبود شدن، خراشیده شدن، در رفتن، سوختن، آسیب‌دیدگی، باند، گاز استریل، ساق پا، عفونت، آرنج، سرگیجه، حالت تهوع، ضعف، بی‌اشتهایی، آب ریزش بینی، به خیر گذشتن، مقصر، کنسل کردن، خون‌ریزی، حرارت، آغشته شدن، پیوند زدن، قطع شدن، مدام، بند آمدن (خون)، مصدوم، زلزله‌زده، مجروح، امدادگر، ناپدید شدن، آشامیدنی، توزیع کردن.

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. واژه‌های مرتبط با آسیب‌های بدنی را بشناسد.
۲. با برخی از افعال مرکب مربوط به درمان آشنا شود.
۳. برخی از اقدامات درمانی برای آسیب‌های بدنی را بداند.
۴. روش ساخت ماضی نقلی را بداند.
۵. بتواند به‌خوبی از ماضی نقلی در جمله‌ها استفاده کند.



درس پنجم: آسیب‌های بدنی و حوادث

واژه‌ها و اصطلاحات واژه‌های زیر را به تصویرها وصل کنید.

فشار خون گرفتن	نوارقلب	سرم	بخیه	پانسمان کردن
				
				
معاینه کردن	چسب	گچ گرفتن	عکس رادیولوژی	آمپول زدن

تمرین الف) هر کدام از اسم‌های زیر با چه مصدری می‌آید؟ (بعضی از واژه‌ها بیش از یک پاسخ دارند)

فشار خون	عکس رادیولوژی	نوارقلب	معاینه	گچ	سرم	آمپول	بخیه	چسب	پانسمان

تمرین ب) جملات زیر را با واژه‌ها و عبارت‌های مناسب کامل کنید. (هر جمله بیش از یک پاسخ دارد).

- ۱ دیروز مادرم در آشپزخانه انگشتش را با چاقو برید. ما او را به بیمارستان بردیم و دکتر
- ۲ پارسال پسر من از پله‌ها افتاد و پایش شکست. من او را به بیمارستان بردم و دکتر
- ۳ امروز همکلاسی من دل درد گرفت. ما او را به اورژانس بیمارستان بردیم و دکتر
- ۴ دو روز پیش، قلب پدر بزرگم درد گرفت. ما او را به بیمارستان بردیم و دکتر
- ۵ هفته گذشته سرما خوردم و نتوانستم سر کار بروم. همسرم من را به بیمارستان برد و دکتر



واژه‌ها و اصطلاحات

هر جمله مربوط به کدام تصویر است؟



- الف) انگشت او بریده است.
- ب) کمر او درد می‌کند.
- پ) پای او ورم کرده است.
- ت) دست او شکسته است.
- ث) چشم او کیود شده است.
- ج) آرنج او خراشیده شده است.
- چ) انگشت پای او در رفته است.
- ح) پای او سوخته است.



شنیدن

الف) به گفتگوها گوش دهید و زمان حادثه را مشخص کنید.

گفتگوی چهارم

گفتگوی سوم

گفتگوی دوم

گفتگوی اول

زمان حادثه

ب) به گفتگوها گوش دهید و نوع آسیب دیدگی را مشخص کنید.

گفتگوی چهارم

گفتگوی سوم

گفتگوی دوم

گفتگوی اول

نوع آسیب دیدگی

جمله‌های زیر را تعیین کنید.



ج) یک بار دیگر به گفتگوها گوش دهید و درست یا نادرست بودن



الف) دکتر دست او را بخیه زد.

گفتگوی ۱

ب) دکتر دست او را با گاز استریل و باند پانسمان کرد.



الف) ساق پای او شکسته است.

گفتگوی ۲

ب) بیمار عکاس است.



الف) دست بیمار عفونت کرده است.

گفتگوی ۳

ب) دست بیمار خیلی درد ندارد.



الف) آرنج بیمار هنگام بازی کردن آسیب دیده است.

گفتگوی ۴

ب) دکتر برای درمان، آرنج او را گچ می‌گیرد.

نشانه‌های بیماری

پرسش و گفتگو

سرگیجه دارم.
حالت تهوع دارم.
ضعف دارم.
بی‌اشتها هستم / اشتها ندارم.
آبریزش بینی دارم.

سرم درد می‌کند.
پایم درد می‌کند.
دستم درد می‌کند.
عطسه می‌کنم.
سرفه می‌کنم.



گفتگو با همراه بیمار



- سلام.
- **چی شده آقا؟**
- از پله‌ها افتاده آقای دکتر. سرش شکسته.

گفتگو با بیمار

- سلام پسر؛ صدایم را می‌شنوی؟
- **سلام، بله آقای دکتر.**
- اسمت چیست؟
- **سیاوش.**
- سیاوش جان سرت خیلی درد می‌کند؟
- **بله.**
- سرگیجه هم داری؟
- **بله، زیاد. نمی‌توانم بایستم.**
- حالت تهوع هم داری؟
- **نه. فقط سرم درد می‌کند.**

گفتگو با همراه بیمار

- شکستگی سرش خیلی زیاد نیست. آن را برایش بخیه می‌زنم؛ اما اول باید از سرش عکس رادیولوژی بگیریم.
- **ممنون خانم دکتر.**
- خواهش می‌کنم.



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- باید دستت را پانسمان کنیم.
- باید انگشتت را بخیه بزنیم.
- اجازه بدهید فشار خون شما را بگیرم.
- اجازه بدهید چشم / گوش شما را معاینه کنم.
- باید به شما آمپول / سرم بزنیم.
- بگذارید چشم / گوش شما را معاینه کنم.
- باید پایت را گچ بگیرم.
- بگذارید فشار خون شما را بگیرم.
- باید نوار قلب / عکس رادیولوژی بگیرم.
- به خیر گذشت.
- پای شما ورم کرده است.
- چشم شما کبود شده است.
- پای شما سوخته است.
- آرنج شما خراشیده شده.



ساعت ۱۰:۰۰ شب است. شما ساعت ۱۲:۰۰ یک پرواز خارجی بسیار مهم دارید. فاصله فرودگاه تا خانه شما زیاد است. تاکسی می گیرید و از راننده می خواهید به سرعت شما را به فرودگاه برساند. وارد اتوبان بزرگی می شوید و در بین راه به راننده می گوئید: آقای راننده عجله کن، پروازم دیر شده. راننده با سرعت زیاد رانندگی می کند؛ اما ناگهان با خانم جوانی که از اتوبان رد می شود، تصادف می کند!

مقصر در این تصادف کیست؟ شما در این شرایط چه کار می کنید؟

راننده تاکسی مقصر این حادثه است. راننده ای که نمی تواند خوب رانندگی کند، نباید این شغل را انتخاب کند. راننده باید با اورژانس تماس بگیرد و من هم با تاکسی دیگری به فرودگاه می روم.



اگر بیمارستان نزدیک باشد؛ او را با تاکسی به آنجا می برم؛ اما اگر دور باشد، با اورژانس تماس می گیرم تا دکترها به او کمک کنند و خودم با یک تاکسی دیگر به فرودگاه می روم.



به نظر من مقصر اصلی راننده تاکسی نیست، چون من به او گفتم که سریع رانندگی کند؛ پس باید پروازم را کنسل کنم و این خانم را به بیمارستان ببرم.



من اصلاً اجازه نمی دهم راننده تاکسی او را به بیمارستان برساند. راننده تاکسی که پزشک نیست! گاهی اوقات حرکت دادن چنین بیماری بسیار خطرناک است و به او آسیب های جدی می زند. من با اورژانس تماس می گیرم و بعد از آمدن اورژانس با یک تاکسی دیگر به فرودگاه می روم.



به نظر من مقصر اصلی آن خانم جوان است. چرا در یک شب تاریک از یک اتوبان بزرگ رد می شود؟



من اول با اورژانس تماس می گیرم، بعد هرچه آنها گفتند برای بیمار انجام می دهم؛ مثلاً اگر خونریزی شدید داشته باشد، زخم او را می بندم. به راننده تاکسی می گویم کنار بیمار باشد و من با یک تاکسی دیگر به فرودگاه می روم.



شما با کدام نظر بالا موافق هستید؟
اگر بیمار دوست شما باشد، چطور؟



کمک‌های اولیه در بریدگی‌ها

۱. یک گاز استریل یا پارچه تمیز و ضخیم روی محل بریدگی بگذارید و زخم را فشار دهید. تا وقتی خونریزی بند نیامده، پارچه را از روی زخم بردارید و فقط چند پارچه تمیز دیگر روی آن پارچه قرار دهید و فشار دهید.
۲. برای کاهش خونریزی، محل بریدگی را بالا بگیرند. محل خونریزی را آن قدر بالا بیاورید که بالاتر از قلب قرار گیرد.



کمک‌های اولیه در سوختگی‌های ساده

۱. بهترین راه برای درمان سوختگی، سرد کردن آن با آب (حدود ۲۰ درجه) است. با این کار، پوست به سرعت سرد می‌شود و حرارت به قسمت‌های زیرین پوست نمی‌رسد. علاوه بر این، آب خنک درد را کاهش می‌دهد.
۲. گذاشتن سیب‌زمینی، خمیردندان، ریختن روغن و... هیچ کدام مفید نیستند. فقط و فقط از آب خنک و تمیز استفاده کنید.



کمک‌های اولیه در زمان قطع عضو

باید از عضو قطع شده به خوبی مراقبت شود تا پزشکان بتوانند با جراحی آن را دوباره به بدن پیوند بزنند. برای این کار لازم است:

۱. عضو قطع شده را با آب تمیز کاملاً مرطوب کنید.
۲. عضو قطع شده را در گاز استریل یا پارچه تمیز پیچید و در یک کیسه پلاستیکی تمیز قرار دهید.
۳. کیسه پلاستیکی را محکم ببندید و در یک ظرف یخ یا آب یخ بگذارید.
۴. در کمترین فرصت، عضو قطع شده را همراه بیمار به بیمارستان ببرید.



الف) بر اساس متن کدام یک از جملات زیر درست هستند و کدام نادرست؟

۱. محل سوختگی را با آب سرد کنید.
۲. استفاده از سیب‌زمینی، خمیردندان و روغن برای درمان سوختگی مناسب نیست.
۳. برای کنترل خونریزی مدام پارچه روی زخم را عوض کنید تا خونریزی قطع شود.
۴. محل بریدگی را بالاتر از قلب بیاورید تا خونریزی کم شود.
۵. عضو قطع شده را در یک پارچه تمیز و گرم نگهداری کنید.
۶. قبل از اینکه عضو قطع شده را در یک دستمال تمیز بگذارید، آن را با آب گرم خوب بشوید.



ب) با توجه به متن؛ معنای واژه‌های زیر را حدس بزنید.

پیوند بزنند.	خونریزی بند نیامده	مرطوب	فشار دهید	حرارت
.....



درباره یک حادثه که برای شما یا یکی از اعضای خانواده تان اتفاق افتاده است، سخنرانی کنید.





ماضی نقلی: از ماضی نقلی برای بیان کاری استفاده می‌شود که در گذشته اتفاق افتاده است و اثر و نتیجه آن در زمان حال وجود دارد؛ **مثال ۱:** دست من شکسته است. **مثال ۲:** پای برادرم بریده است.

ماضی نقلی بن ماضی + ه + ام، ای، است، ایم، اید، اند

بن ماضی + ه + ام = رفته‌ام	مثال: من به کشور کانادا رفته‌ام.
بن ماضی + ه + ای = رفته‌ای	تو تا به حال به لبنان نرفته‌ای.
بن ماضی + ه + است = رفته‌است	فکر می‌کنم حسن به پارک رفته است.
بن ماضی + ه + ایم = رفته‌ایم	من و برادرم به استخر رفته‌ایم.
بن ماضی + ه + اید = رفته‌اید	تو و علی به خانه پدر بزرگتان رفته‌اید.
بن ماضی + ه + اند = رفته‌اند	سلمان و خدیجه به رستوران رفته‌اند.



الف) جاهای خالی را با فعل ماضی نقلی مناسب پر کنید.

۱. فکر می‌کنم پای مادرم (شکستن)
۲. من تا به حال به آفریقا (نرفتن)
۳. تا حالا آبگوشت؟ (خوردن)
۴. ما اتاق پذیرایی را دوباره (رنگ کردن)
۵. شما کی؟ (تصادف کردن)
۶. من تکالیفم را (ننوشتن)
۷. پدر و مادر من چند بار به مکه (رفتن)
۸. نمی‌دانم دستم (شکستن) یا (در رفتن)

ب) دور فعل‌های ماضی نقلی در متن زیر خط بکشید.

روز گذشته در یک حادثه آتش‌سوزی که در کشور عراق اتفاق افتاد، صدها خانه آتش گرفته است. تا کنون ۲۵۰ نفر دچار سوختگی شده‌اند و ۵۰ نفر جان خود را از دست داده‌اند. تعداد زیادی از مردم عراق به محل حادثه آمده‌اند تا به آسیب‌دیدگان کمک کنند.

اورژانس خیلی سریع به محل آتش‌سوزی رفته است و زخمی‌ها را به بیمارستان منتقل کرده است. مردم همچنان به دنبال افرادی می‌گردند که در آتش‌سوزی زیر خانه‌ها مانده‌اند؛ اما هنوز کسی را پیدا نکرده‌اند. مردمی که از نزدیک حادثه را دیده‌اند، می‌گویند علت آتش‌سوزی، ترکیدن لوله‌های نفتی است.



انشا: دربارهٔ یک بیماری و راه‌های درمان آن، انشا بنویسید.

موضوع: توصیف یک بیماری و راه‌های درمان آن

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمرهٔ توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)



واژه‌های جدید

پزشک عمومی و متخصص، ماما، روان‌پزشک، بیماری قلبی، باردار، بریدن، بیماری روحی و روانی، درمان، مراقبت کردن، نوبت گرفتن، گوشی، بستری شدن، پرهیز کردن، نسخه، نبض، نوبت دادن، وقت قبلی، منشی، پذیرش، آزمایشگاه، رادیولوژی، بخش مراقبت‌های ویژه، فیزیوتراپی، تزریقات، بخش زنان و زایمان، مرخص شدن، تقویت کردن، ورم کردن، اهدا کردن، فرصت، تکه‌تکه، مرگ مغزی، بی‌نظیر، خاورمیانه، پیشرفته، خدمات

اهداف درس

انتظار داریم دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع تخصص‌های پزشکی آشنا شود.
۲. قسمت‌های گوناگون بیمارستان را بداند.
۳. شغل‌های گوناگونی را که در بیمارستان وجود دارد، بشناسد.
۴. با چند بیمارستان جالب و مجهز آشنا شود.
۵. تفاوت ماضی ساده و ماضی نقلی را بداند.
۶. بتواند به‌خوبی از زمان‌های ماضی ساده و ماضی نقلی در جمله استفاده کند.



درس ششم: بیمارستان



واژه‌ها و اصطلاحات

دو ستون زیر را به هم وصل کنید.

الف) دکتر بیماری‌های خاص؛ مثل متخصص قلب

۱. پزشک عمومی

ب) پزشک مخصوص خانم‌های باردار.

۲. پرستار

پ) دکتر بیماری‌های چشم.

۳. پزشک متخصص

ت) پزشکی که برای درمان، قسمتی از بدن بیمار را می‌شکافد.

۴. چشم‌پزشک

ث) دکتری برای درمان بیماری‌های روحی و روانی.

۵. دندان‌پزشک

ج) پزشکی برای درمان بیماری‌های معمولی مثل سرماخوردگی.

۶. ماما

چ) دکتر بیماری‌های دهان و دندان.

۷. جراح

ح) کسی که در بیمارستان از بیماران مراقبت می‌کند.

۸. روان‌پزشک

تمرین

جاهای خالی متن را با استفاده از واژه‌های زیر کامل کنید.

نوبت بگیرید	درجه	گوشی	بستری شوید	نفس عمیق
پرهیز کنید	نسخه	نبض	نوبت می‌دهد	وقت قبلی

به مطب دکتر رفتن خیلی ساده است. اگر بخواهید دکتر متخصص شما را معاینه کند، باید از چند روز قبل؛ یعنی باید با مطب دکتر تماس بگیرید و از منشی دکتر بخواهید اسم شما را بنویسد. منشی به شما می‌گوید، چه ساعتی باید به مطب بروید؛ اما برای دیدن دکتر عمومی نیاز به گرفتن نیست. شما به مطب می‌روید و منشی به شما هفته گذشته من سرما خوردم و به دکتر رفتم. دکتر، اول از من چند سؤال ساده پرسید. یک در دهان من گذاشت و بعد از یک دقیقه به من گفت: «تب شما بالا است.»؛ سپس را روی کمر و سینه من گذاشت و از من خواست تا چند بکشم؛ بعد من را گرفت و در آخر هم فشار خونم را چک کرد. دکتر برای من یک نوشت و گفت: «شما باید دو روز در بیمارستان و از خوردن غذاهای چرب و پرنمک»



هر واژه مربوط به کدام تصویر است؟

- ۱ نگهبانی / حراست ۲ پذیرش ۳ آزمایشگاه ۴ اورژانس
 ۵ رادیولوژی ۶ سی‌سی‌یو ۷ فیزیوتراپی ۸ تزریقات
 ۹ بخش کودک ۱۰ زنان و زایمان



ث



ت



پ



ب



الف



ه



خ



ح



چ



ج



گفتگو

گفتگوهای زیر را بشنوید. هر یک از این گفتگوها در کدام بخش از بیمارستان است؟

تجزیقات	بخش کودک	زنان و زایمان	پذیرش	اورژانس	پزشک عمومی	سی‌سی‌یو	حراست	رادیولوژی	پزشک متخصص	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸

مش گفتگو

- | | |
|-----------------------------|---|
| ۱. چی شده؟ | ۶. عملتان خوب بوده؟ |
| ۲. بلا دور باشد! | ۷. کی از بیمارستان مرخص می شوی؟ |
| ۳. الان بهتری؟ | ۸. ان شاء الله هر چه زودتر بهتر می شوی. |
| ۴. خیلی نگرانان شدیم. | ۹. باید خودت را تقویت کنی. |
| ۵. خدا خیلی بهتان رحم کرده. | ۱۰. باید به خودت برسی. |

گفتگو



- سلام! چه شده؟
- چیز مهمی نیست. یک دل درد ساده است.
- دکترها چه گفتند؟
- گفتند باید سه روز تو بیمارستان بستری شوم.
- سه روز؟ از کی بستری شدی؟
- از دیروز صبح.
- خیلی ناراحت شدم وقتی شنیدم مریض شدی؛ اما نگران نباش؛ ان شاء الله خیلی زود خوب می شوی.
- ممنون. خیلی زحمت کشیدید تشریف آوردید.
- خواهش می کنم، وظیفه است.



کار گروهی



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ● انگشتم بریده است. | ● سلام علیکم! |
| ● یک کمی کمرم درد می کند. | ● چطوری؟ خوبی؟ |
| ● پایم ورم کرده است. | ● بلا دور باشد. |
| ● دستم شکسته است. | ● دکتر چه گفت؟ |
| ● دستم در رفته است. | ● الان بهتری؟ |
| ● پایم سوخته است. | ● کی مریض شدی؟ |
| ● سرم درد می کند. | ● خدا شفا بدهد. |
| ● کلیه ام درد می کند. | ● ان شاء الله زود خوب می شوی. |



سلام! من مینا هستم و ۳۷ ساله هستم. دو پسر ۱۶ ساله و ۱۴ ساله دارم. متأسفانه دیروز شوهرم تصادف کرد و امروز دکترها به من گفتند می‌توانم اعضای بدن شوهرم را به بیماران دیگر اهدا کنم. نمی‌دانم باید چه کار کنم. می‌ترسم تصمیم غلطی بگیرم. فرصت زیادی برای مشورت کردن ندارم. برای همین از شما می‌خواهم من را راهنمایی کنید.

به شما تسلیت می‌گویم.

فراموش نکنید، اهدای عضو کار بسیار خوبی است. وقتی شما اعضای بدن همسرتان را اهدا می‌کنید، فرزندانان احساس می‌کنند پدرشان هنوز زنده است. این کار باعث آرامش شما می‌شود.



من هم به شما تسلیت عرض می‌کنم. به نظر من این کار اصلاً درست نیست! در هیچ دینی در مورد این موضوع صحبت نشده! این کار طبیعی نیست. چرا باید بدن یک نفر را پس از مرگ تکه تکه کنند؟ به نظر من خدا هم از این کار راضی نیست.



سلام. ان شاء الله خدا به شما صبر بدهد. من با اهدای عضو موافق هستم. به هر حال همه انسان‌ها یک روز می‌میرند. اعضای بدن ما می‌تواند بعد از مرگ به یک یا چند بیمار کمک کند.



سلام دوستان! ما باید بدانیم شوهر مینا هنوز زنده است. زمانی که بعضی از دکترها احساس کنند یک نفر می‌تواند اعضای بدنش را اهدا کند، دیگر برای نجات او تلاش نمی‌کنند. منتظر می‌مانند تا بمیرد و بعد اعضای بدن او را می‌دزدند.



مینا جان سلام. من هم به شما تسلیت می‌گویم.

اعضای بدن یک فرد زمانی اهدا می‌شود که آن شخص، مرگ مغزی شده باشد و در این صورت یعنی او مرده است و هیچ پزشکی نمی‌تواند او را نجات دهد. من با اهدای اعضای او موافقم.



مینای عزیز سلام! تو الان باید خوب فکر کنی. تو دو فرزند داری. فرزندان تو بزرگ می‌شوند و بزرگ کردنشان پول زیادی می‌خواهد؛ پس با رئیس بیمارستان صحبت کن و اعضای بدن همسرت را به بیمارستان بفروش. مطمئن باش روح او با این کار خیلی خوشحال می‌شود.



اگر شما جای مینا بودید، چه کار می‌کردید؟
آیا شما با «اهدای عضو» موافقید؟



معمولاً کسی دوست ندارد به بیمارستان برود. خیلی‌ها حتی از شنیدن نام بیمارستان هم می‌ترسند؛ اما آیا می‌توان کاری کرد که مردم زیاد از بیمارستان نترسند؟ بعضی از کارشناسان اعتقاد دارند، مردم از بیمارستان‌های زیبا کمتر می‌ترسند. به همین دلیل، در سراسر جهان بیمارستان‌هایی وجود دارد که بیشتر آنها شبیه هتل‌های پنج‌ستاره هستند. حالا با هم با چند بیمارستان مجهز و جالب آشنا می‌شویم.

● مرکز پزشکی کلمنسو (clemenceau) - بیروت، لبنان

بیمارستان «کلمنسو» پنج ستاره، دارای تلویزیون‌های بزرگ، اینترنت پرسرعت، اتاق‌های راحت و سالن‌های غذاخوری بزرگ است. سقف این بیمارستان با لامپ‌های رنگارنگ تزئین شده است. امکانات آزمایشگاهی، جراحی و پزشکی این بیمارستان نیز در دنیا بی‌نظیر است.



● بیمارستان بین‌المللی میلاد - تهران، ایران

این بیمارستان یکی از بزرگ‌ترین بیمارستان‌های ایران است و هر سال هزاران نفر از سراسر جهان برای درمان به این بیمارستان می‌آیند. مبل‌های راحت و تزئینات داخلی این بیمارستان بی‌نظیر است؛ اما مهم‌ترین ویژگی این بیمارستان قیمت مناسب خدمات آن است. امکانات پزشکی بیمارستان بسیار پیشرفته است؛ اما قیمت خدمات پزشکی آن در مقایسه با بیمارستان‌های اروپایی و امریکایی بسیار ارزان‌تر است.



● بیمارستان کودکان پیتزبورگ (Pittsburgh) - پیتزبورگ، آمریکا

یکی از بهترین و زیباترین بیمارستان‌های کودک دنیا، بیمارستان «پیتزبورگ» در آمریکا است. اتاق‌های بازی، سالن غذاخوری زیبا، کتابخانه، باغ بزرگ و فضای بازی این بیمارستان در دنیا کم‌نظیر است. بچه‌ها آن‌قدر این بیمارستان را دوست دارند که پس از مرخص شدن، دوست ندارند با والدین به خانه بروند و والدین آنها را به‌زور به خانه می‌برند.



● کلینیک هیرسلاندن (Hirslanden) - زوریخ، سوئیس

در این بیمارستان همه چیز بوی هنر و فرهنگ می‌دهد. پرستارها هر روز صبح گل‌های طبیعی زیبایی را در اتاق بیماران قرار می‌دهند. آنها با این کار به بیماران امید زندگی می‌دهند. بیماران وسط یک باغ بستری می‌شوند. انواع امکانات در اینجا وجود دارد: تلویزیون، اینترنت پرسرعت، تختخواب‌های راحت، استخر، سونا، جکوزی، خدمات پزشکی عالی و پزشکان متخصص.



الف) متن بالا را بخوانید؛ از نظر نویسنده مهم‌ترین ویژگی هر یک از بیمارستان‌های بالا چیست؟



۱. بیمارستان بین‌المللی میلاد:

۲. بیمارستان کودکان پیتزبورگ:

۳. مرکز پزشکی کلمنسو:

۴. کلینیک هیرسلاندن:

ب) به کمک دوستان و استاد خود، معنای جملات قرمز رنگ متن را حدس بزنید.

درباره بستری شدن اعضای خانواده‌تان در بیمارستان سخنرانی کنید.



گذشته ساده

زمان وقوع اتفاق برای گوینده و شنونده مشخص است.

دو هفته پیش پایم شکست.
ما پارسال به مسجد جمکران رفتیم.

گذشته نقلی

زمان وقوع فعل برای گوینده و شنونده مشخص نیست.

پایم شکسته است.
ما به مسجد جمکران رفته ایم.



تمرین

الف) فعل‌های متن زیر را پیدا کنید و در جدول بنویسید.

روز گذشته در یک زمین‌لرزه هفت ریشتری در جنوب غربی کشور چین حدود ۱۹۲ کشته و حدود ۲۰ هزار نفر هم مصدوم شدند. تا کنون تعداد زیادی از مردم کشورهای دیگر به چین آمده‌اند تا به زلزله زده‌ها کمک کنند. مأموران هلال احمر حدود ۴۷۰ مجروح زلزله را به بیمارستان منتقل کرده‌اند. امدادگران و مردم به دنبال افرادی گشتند که در زلزله ناپدید شدند؛ اما هنوز کسی را پیدا نکرده‌اند. صبح امروز دولت چین حدود ۳۰ هزار چادر و مقدار زیادی لباس، مواد غذایی و آب آشامیدنی در مناطق زلزله‌زده توزیع کرد. همچنین مأموران اداره برق، برق ۵۸ منطقه را دوباره وصل کرده‌اند. رئیس جمهور ایران چند ساعت پیش به مردم چین تسلیت گفت.

ماضی ساده	ماضی نقلی

ب) برای هر جمله فعل درست را انتخاب کنید.

۱. هفته قبل خیلی خوش گذشت؛ چون به دیدن پدر بزرگم (رفتم / رفته‌ام).
۲. گلودرد شدیدی دارم. فکر کنم (سرما خوردم / سرما خورده‌ام).
۳. دیشب تکالیفم را (نوشتم / نوشته‌ام)؛ اما هنوز برای امتحانم (درس نخواندم / درس نخوانده‌ام).
۴. دو سال پیش با خانواده‌ام به تبریز (رفتم / رفته‌ام).
۵. از دیروز تا حالا (سردرد گرفتم / سردرد گرفته‌ام).
۶. من تا حالا به روسیه (مسافرت نکردم / مسافرت نکرده‌ام).



موضوع: توصیف امکانات و بخش‌های مختلف بیمارستان

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمرهٔ توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

واژه‌های جدید

تگرگ، خشکسالی، فوران آتشفشان، طوفان، حشره، آتش‌سوزی، حریق، بهمن، صاعقه، رعد و برق، تلف شدن، کشته شدن، تلفات، سمپاشی، آوار، خسارت، آواربرداری، آواره شدن، دام، حیوان اهلی، اهالی، بارش، هکتار، عملیات، هجوم، موجب شدن، جنازه، اداره مسکن و شهرسازی، سراسر، اداره آموزش و پرورش، پیش‌بینی، جان سالم به در بردن، تزیینات، مانع، خرده‌شیشه، آویزان کردن، مرتب، سیم، محکم کردن

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع حوادث طبیعی آشنا شود.
۲. بداند برای اشاره به هر یک از حوادث طبیعی از چه فعلی استفاده می‌شود.
۳. نکات ایمنی در برابر زلزله را بداند.
۴. به‌خوبی از فعل گذشته نقلی استفاده کند.
۵. تلفظ درست فعل‌های گذشته نقلی را بداند.



درس هفتم: حوادث طبیعی



واژه‌ها و اصطلاحات

هر واژه مربوط به کدام تصویر است؟

- تگرگ خشک‌سالی فوران آتشفشان طوفان حمله حشرات (۸)
 زلزله آتش‌سوزی/حریق سیل بهمن صاعقه/رعدوبرق



کمرین

واژه‌ها و عبارات‌های دو ستون زیر را به هم وصل کنید.

- | | |
|---|---------------|
| الف) افرادی که در یک حادثه کشته یا زخمی می‌شوند. | ۱. تلف شدن |
| ب) بخش‌هایی از خانه (دیوارها، سقف و...) که در اثر زلزله خراب شده‌اند. | ۲. تلفات |
| پ) مردن / از بین رفتن | ۳. سمپاشی |
| ت) از دست دادن خانه و محل زندگی در یک حادثه | ۴. آوار |
| ث) سم زدن به مزرعه‌ها و گیاهان | ۵. خسارت |
| ج) جمع‌آوری آوار بعد از زلزله | ۶. آواربرداری |
| چ) ضرر | ۷. آواره شدن |
| ح) حیوانات اهلی که انسان‌ها پرورش می‌دهند. | ۸. دام |



سنگین

در هر گفتگو چه حادثه طبیعی رخ داده است؟



حمله حشرات	رعدوبرق	طوفان	بهمن	فوران آتشفشان	سیل	خشک‌سالی	آتش‌سوزی	تگرگ	زلزله	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۱
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۲
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۳
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۴
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۵
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۶

باتوجه به بریده روزنامه‌ها جدول زیر را کامل کنید. (بدون استفاده از فرهنگ واژگان)



به دلیل باران و سیل در استان خراسان جنوبی، سه نفر از اهالی یک روستا از دنیا رفتند. در این سیل حدود ۷۰۰ خانواده آواره شدند.

روز چهارشنبه بارش باران، تگرگ و سیل به ۷۰۰ هکتار از زمین های کشاورزی، ۳۰۰ خانه مسکونی و برخی از دام ها، این استان خسارت زد. حدود ۷۰۰۰ رأس گاو



متأسفانه در یک زلزله در استان آذربایجان شرقی حدود ۳۰۶ نفر کشته و بیش از ۵۰۰۰ نفر زخمی شدند. پس از سه روز از زلزله، مأموران هلال احمر، زنی را در یکی از روستاها زنده از زیر آوار بیرون آوردند. با گذشت چند روز از این حادثه اعلام شد که عملیات آواربرداری تمام شده و جرحان نیز به بیمارستان منتقل شده اند.

در یک صاعقه در «مشکین شهر» یک زن کشته و یک کودک ۱۲ ساله به شدت سوخت. مادر و فرزندی که در صاعقه آسیب دیدند در کنار رودخانه ایستاده بودند. صاعقه در «مشکین شهر» به برخی از مزارع و باغات روستاها نیز خسارت زد. در این حادثه، حدود ۱۵ هکتار از باغات و زمین های کشاورزی آتش گرفت و بیش از ۳۵ رأس گاو تلف شد. هر سال در فصل بهار حوادثی مانند صاعقه، تگرگ



هجوم ملخ ها به مزارع شهر «تایباد»، حدود یک میلیارد ریال خسارت زد. خشکسالی و تغییرات آب و هوایی موجب شد تا ملخ ها به ۶ هزار هکتار از مزارع و مراتع این شهرستان هجوم بیاورند. شهرستان «تایباد» حدود ۷۰۰۰ هکتار زمین زراعتی دارد و محصولات مختلفی در این آنها کشت می شود. تاکنون حدود ۲۵۰۰ هکتار از زراعت «تایباد» همواره شاهد خسارت است.

اطلاعات آماری حادثه	نوع حادثه	اطلاعات آماری حادثه	نوع حادثه
---------------------	-----------	---------------------	-----------

الف) تلفات جانی حادثه: نفر
ب) تعداد زخمی‌ها: نفر

۲. زلزله

الف) تلفات جانی حادثه: نفر
ب) آوارگان حادثه: خانواده
پ) زمین‌های کشاورزی خسارت دیده: هکتار
ت) دام تلف شده: رأس گاو

۱. سیل

الف) خسارت به مزارع شهر «تایباد» ریال
ب) هجوم ملخ‌ها به هکتار از مزارع و مراتع
پ) زمین‌های کشاورزی خسارت دیده: هکتار

۴. حمله حشرات

الف) تعداد تلفات حادثه: نفر
ب) زمین های کشاورزی خسارت دیده: هکتار
پ) دام تلف شده: رأس

۳. صاعقه



پرسش گفتگو

زدن

X
X
X
X
X
X
X
X

شدن

X
X
X
X
X
X
X
X

کردن

X
X
X
X
X
X
X
X

آمدن

در ایران تگرگ آمده است.
X
در پاکستان خشک سالی آمده است.
در اندونزی طوفان آمده است.
X
در ژاپن زلزله آمده است.
X
در لبنان سیل آمده است.
در آمریکا بهمن آمده است.
X

۱. تگرگ
۲. فوران آتشفشان
۳. خشک سالی
۴. طوفان
۵. حمله حشرات
۶. زلزله
۷. آتش سوزی
۸. سیل
۹. بهمن
۱۰. رعدوبرق

در سوریه رعدوبرق زده است.



گفتگو



- ببین در روزنامه چه نوشته؟

- چه نوشته؟

- نوشته که در شمال سیل آمده است.

- راست می‌گویی؟

- بله! خیلی خسارت مالی داشته. کلی به زمین‌های کشاورزی خسارت زده.

- تلفات جانی هم داشته؟

- بله متأسفانه! اینجا نوشته تا الان جنازه حدود شش نفر را پیدا کرده‌اند؛ اما احتمالاً تلفات جانی اش بیشتر از این باشد.



کارگروهی

مانند گفتگوی بالا با هم‌کلاسی خود گفتگو کنید.

- سلام چه شده است؟
- سلام، تلویزیون را نگاه کن.
- اینجا کجا است؟
- کسی هم کشته شده است؟
- چند نفر از دنیا رفتند؟
- خدا به زخمی‌ها شفا بدهد.
- خدا رحمتشون کنه.
- در..... خشک سالی / زلزله / آتش سوزی شده.
- را رعدو برق / صاعقه زده است.
- خسارت مالی داشته؟
- تلفات جانی داشته؟
- در..... تگرگ / خشک سالی / طوفان / زلزله / سیل / بهمن آمده.
- در..... آتشفشان فوران کرده.
- حشرات به..... حمله کردند.



مقصر کیست و چه باید کرد؟



سلام. شهر ما یک شهر تاریخی و زیباست. هر سال گردشگران بسیاری از همه جای دنیا برای دیدن این شهر می‌آیند؛ خانه‌های شهر ما خیلی قدیمی هستند و با یک زلزله هم خراب می‌شوند. به نظر من مقصر اصلی «اداره مسکن» شهر است. چرا هیچ کس به این فکر نمی‌کند که ممکن است یک روز در این شهر زلزله بیاید؟

شهردار

مقصر «اداره مسکن و شهر سازی» نیست. ما چندین مرتبه خواستیم این خانه‌های قدیمی را خراب کنیم و خانه‌های جدید و محکم‌تری بسازیم؛ اما هر بار «اداره جهانگردی» جلوی این کار را گرفت و اجازه نداد خانه‌های جدید ساخته شوند.

رئیس
اداره مسکن

ساختن خانه جدید یعنی خراب کردن این خانه‌های قدیمی. این خانه‌ها بسیار باارزش هستند. هر سال هزاران نفر از سراسر دنیا به شهر ما می‌آیند تا ببینند مردم این شهر چگونه در این خانه‌های قدیمی زندگی می‌کنند. اگر این خانه‌ها خراب شوند، دیگر گردشگرها به شهر ما نمی‌آیند و بسیاری از جوانان بیکار می‌شوند. این خانه‌ها بخشی از فرهنگ ما هستند. ما نباید آنها را خراب کنیم. به نظر من «اداره آموزش و پرورش» باید این موضوع مهم را به مردم آموزش دهد.

رئیس اداره
جهانگردی

ما در مورد فرهنگ و تاریخ این شهر آموزش‌های زیادی به بچه‌ها داده‌ایم. بچه‌ها تاریخ این شهر را خیلی خوب می‌دانند. حق با «رئیس اداره جهانگردی» است. فرهنگ مهم است؛ اما جان مردم هم مهم است.

رئیس
اداره آموزش
و پرورش

هر ماه تعداد زیادی جهانگرد به خانه ما می‌آیند و در اینجا چند روزی می‌مانند. همه درآمد ما از اجاره این خانه قدیمی است. اگر خانه ما را خراب کنند و یک خانه جدید به ما بدهند، دیگر نمی‌توانیم کار کنیم.

نماینده
مردم

نظر شما چیست؟ چطور می‌توانیم این مشکل را حل کنیم؟

زلزله حادثه‌ای است که همیشه اتفاق می‌افتد و هیچ‌کس نمی‌تواند زمان و مکان آن را پیش‌بینی کند. بعضی از متخصصان می‌گویند، به‌سادگی می‌توان، تلفات و مجروحان این حادثه طبیعی را کاهش داد. در این مقاله با «مهندس رادمرد» درباره این موضوع گفتگو کرده‌ایم.

آقای مهندس آیا می‌توان تلفات زلزله را کاهش داد؟

- بله، حتماً. بر خلاف تصور عموم مردم، در بسیاری از زلزله‌ها، ساختمان کاملاً خراب نمی‌شود و می‌توان با چند کار ساده از یک حادثه وحشتناک مانند زلزله نجات پیدا کرد.

چطور؟

- اول از همه باید تزئینات خانه‌تان را کمی تغییر دهید؛ برای مثال در پله‌های خروجی هیچ مانعی، مثل گلدان یا مجسمه قرار ندهید. برای اینکه اگر زلزله اتفاق بیفتد نتوانید به راحتی از ساختمان خارج شوید.

به جز پله‌های خروجی چه مسأله دیگری هست؟

در زمان زلزله معمولاً شیشه بیشتر پنجره‌ها خرد می‌شوند و همین خرده شیشه‌ها ممکن است باعث بریدگی‌های عمیق شوند؛ به همین دلیل همیشه در مقابل پنجره‌هایی که شیشه‌های بزرگ دارند، پرده‌های بلند و ضخیم آویزان کنید تا اگر شیشه‌ای شکست، خرده‌های آن بر روی سر و صورتتان نریزد. گذشته از این، سیم‌های برق و لوله‌های آب و گاز خانه را نیز مرتب بررسی کنید تا سالم باشند.

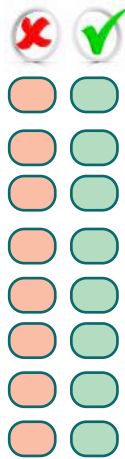
درباره وسایل خانه چطور؟

- سؤال خوبی پرسیدید. بعضی وقت‌ها یک زلزله کوچک که هیچ خسارت مالی ندارد، آسیب‌های جانی به وجود می‌آورد؛ مثلاً در یک زلزله بسیار معمولی در شیراز با وجود اینکه هیچ ساختمانی آسیب ندید، متأسفانه یک نفر جان خود را از دست داد.

فردی که در زمان زلزله در اتاق مطالعه‌اش بود، زیر یک قفسه کتاب کشته شد. زلزله شیراز خیلی بزرگ نبود؛ اما ایشان قفسه‌های کتابخانه‌اش را خوب محکم نکرده بود، دو قفسه کتاب با تمام کتاب‌هایش روی ایشان افتاد و متأسفانه از دنیا رفت؛ پس باید محل نصب وسایلی مانند پنکه، لوستر، قاب عکس‌ها، آینه، ساعت دیواری و چیزهایی از این دست را بر روی دیوار و سقف محکم کنید.



با توجه به متن، کدام جمله درست و کدام نادرست است؟



۱. با رعایت چند نکته ساده می توان زمان و مکان وقوع زلزله را پیش بینی کرد.
۲. رعایت نکات ایمنی می تواند، تلفات و مجروحان زلزله را کاهش دهد.
۳. در بسیاری از زلزله ها ساختمان ها کاملاً خراب می شوند و بسیاری آسیب می بینند.
۴. وجود گلدان در پله ها باعث می شود تا در زمان زلزله شما نتوانید از ساختمان خارج شوید.
۵. آویزان کردن پرده های ضخیم جلوی پنجره ها از تلفات زلزله کم می کند.
۶. زلزله شیراز خسارت مالی نداشته است.
۷. زلزله شیراز تلفات جانی نداشته است.
۸. وسایل سنگینی مثل قفسه کتاب ویا کمد لباس در اثر یک تکان کوچک نمی افتند.

سخنرانی درباره یک حادثه طبیعی در کلاس سخنرانی کنید.

استفاده از گذشته نقلی



دستور

یادآوری:

از فعل گذشته نقلی برای بیان کاری که در گذشته رخ داده و اثر و نتیجه آن هنوز در زمان حال وجود دارد استفاده می شود.

مثال: من ناهار خورده ام؛ اما حمید هنوز غذا نخورده است.
دو روز است که مهدیه از مسافرت برگشته است.

بن ماضی + ه + ام، ای، است، ایم، اید، اند = ماضی نقلی

فعل ماضی نقلی در محاوره کمتر شنیده می شود و در صحبت کردن مانند ماضی ساده تلفظ می شود و فقط در سوم شخص مفرد به صورت ماضی نقلی تلفظ می گردد. به جدول زیر توجه کنید و فعل ها را با صدای بلند بخوانید.

مثال

خوردم: من غذا خورده ام/ خوردم.
خوردی: تو غذا خورده ای/ خوردی.
خورده: او غذا خورده/ خورده.
خوردیم: ما غذا خورده ایم/ ما غذا خوردیم.
خوردین: شما غذا خورده اید/ خوردین.
خوردن: آنها غذا خورده اند/ خوردن.

در گفتار

خوردم
خوردی
خورده
خوردیم
خوردین
خوردن

در نوشتار

خورده ام
خورده ای
خورده است
خورده ایم
خورده اید
خورده اند

ب) جمله های زیر را به صورت محاوره ای بخوانید.

۱. از دیروز تا حالا از خانه بیرون نرفته ام.
۲. تا حالا به شهر آبادان نرفته ام.
۳. تا حالا کتاب های آقای مطهری را خوانده ای؟
۴. عارف باید فردا به مدرسه برود؛ اما هنوز لباسش را اتو نکرده است.
۵. من و خانواده ام چند بار به چین رفته ایم؛ اما تا به حال به ژاپن نرفته ایم.
۶. هر دو پای دوستم در تصادف شکسته است.



انشا: دربارهٔ حوادث طبیعی که خوانده یا شنیده‌اید، انشا بنویسید.

موضوع: توصیف یک حادثهٔ طبیعی

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمرهٔ توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

درس هشتم: حاذقه‌های گردشگری

واژه‌های جدید

جاذبه‌های توریستی، ویلا، چمدان، دستگاه خودپرداز، کارت بانکی، پول نقد، موزه، سفر کاری، سفر تفریحی، سفر زیارتی (زمینی، هوایی، دریایی)، مرداب، قلعه، حرم، برج، آرامگاه، غار، جای شما خالی، طوفان، بدمزه، مقصد، جدا شدن، زمان محلی، اختلال، تنظیم کردن، آرامش، تاکنون، نامشخص

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع جاذبه گردشگری آشنا شود.
۲. مسائل مربوط به سفر را بشناسد.
۳. انواع مسافرت را بداند.
۴. اختلال خواب را بشناسد و راه‌های مقابله با آن را در سفر بداند.
۵. تفاوت گذشته نقلی و گذشته ساده را بداند و بتواند به‌درستی از آنها استفاده کند.

درس هشتم: جاذبه‌های گردشگری



واژه‌ها و اصطلاحات

واژه‌ها و عبارتهای زیر را به جملات مرتبط وصل کنید.

- | | |
|---|----------------------|
| الف غذاهایی که مخصوص یک شهر یا روستا هستند. | ۱. جاذبه‌های گردشگری |
| ب کارتی که با آن می‌توان از دستگاه خودپرداز پول گرفت. | ۲. ویلا |
| پ پولی که همراه شما است (در بانک نیست). | ۳. غذاهای محلی |
| ت محل‌هایی که مسافران دوست دارند بیشتر به آنجا بروند. | ۴. پاساژ |
| ث دستگاهی برای گرفتن پول | ۵. چمدان |
| ج خانه‌ای که حیاط دارد. | ۶. دستگاه خودپرداز |
| ح یک ساختمان چند طبقه که مغازه‌های زیادی دارد. | ۷. کارت بانکی |
| خ کیف بزرگ برای سفر | ۸. پول نقد |

تمرین

متن زیر را با فعل‌های مناسب کامل کنید.

اجاره کردیم، سوغاتی خریدیم، عکس گرفتیم، تاکسی گرفتیم، زیارت کردیم، گردش کردیم، بازدید کردیم

به نظر من مشهد بهترین شهر ایران است. من و خانواده‌ام پارسال به مشهد رفتیم. روز اول خانه‌ای را بعد چمدان‌هایمان را در خانه گذاشتیم و به حرم امام رضا علیه‌السلام رفتیم. حدود دو ساعت خیلی خوب بود. حرم امام رضا علیه‌السلام واقعاً زیبا است. بعد از زیارت به موزه امام رضا رفتیم. موزه داخل حرم است و چند طبقه دارد. حدود یک ساعت و نیم در آنجا بودیم و از همه طبقه‌های آن در نزدیکی حرم امام رضا علیه‌السلام یک بازار قدیمی است به نام «بازار رضا». این بازار واقعاً زیباست. ما از آنجا برای همه دوستانمان روز بعد و به پارک «کوه سنگی» رفتیم. چند ساعت در پارک من و پدرم در آنجا چند من آن سفر را هیچ وقت فراموش نمی‌کنم.





واژه‌ها و اصطلاحات

هر واژه مربوط به کدام تصویر است؟



- الف) سفر تفریحی
- ب) سفر دریایی
- پ) سفر زمینی
- ت) سفر هوایی
- ث) سفر کاری
- ج) سفر زیارتی



شنیدن

الف) به گفتگوها گوش کنید و نوع سفر را مشخص نمایید.



سفر تفریحی	سفر کاری	سفر زیارتی	
			۱
			۲
			۳
			۴
			۵
			۶

ب) دوباره گفتگو را گوش کنید و وسیله سفر را مشخص نمایید.



سفر زمینی	سفر هوایی	سفر دریایی	
			۱
			۲
			۳
			۴
			۵
			۶



در سفر خود به ایران دوست دارید سفرتان را از کجا شروع کنید؟ (مکان‌های زیر را از ۱ تا ۸ شماره بزنید).



- تو تا حالا «میرزا قاسمی» خورده‌ای؟
- نه «میرزا قاسمی»؟ چه هست؟
- یک غذای محلی شمالی است. خیلی خوشمزه است. امسال تابستان این غذا را شمال خوردم.
- امسال شمال رفتی؟ خوش گذشت؟
- جای شما خالی. شما تابستان کجا رفتید؟
- رفتیم اصفهان.
- من تا حالا اصفهان نرفته‌ام.
- من هر ماه می‌روم اصفهان. میدان امام را خیلی دوست دارم.
- می‌خواهی این ماه با من بیایی؟
- چرا که نه؛ حتماً می‌آیم.



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- سلام، تا حالا قورمه سبزی خورده‌ای؟ نه هنوز نخورده‌ام.
- تا حالا تبریز رفته‌ای؟ نه تا حالا نرفته‌ام
- تا حالا حرم امام رضا علیه‌السلام رفته‌ای؟
- تا حالا از شمال ایران بازدید کرده‌ای؟
- خوش گذشت؟ چطور بود؟
- هوا ابری/بارانی/طوفانی/آفتابی و... بود.
- خیلی خوش گذشت/خیلی بد گذشت.
- خیلی خوشمزه است/خیلی بدمزه است.
- خیلی بزرگ/کوچک/بلند/زیبا و... است.
- دوست داشتم/نداشتم.



آیا شما زیاد سفر می‌کنید؟ بله / خیر آخرین بار به کدام شهر سفر کردید؟

من سفر کردن را دوست دارم؛ اما سرم خیلی شلوغ است و نمی‌توانم زیاد سفر کنم. از صبح تا شب کار می‌کنم، برای همین در تعطیلات بیشتر دوست دارم در خانه بمانم و استراحت کنم. کتاب بخوانم، تلویزیون ببینم و از این کارها؛ اما اگر زمانی به سفر بروم، دوست دارم با دوستانم باشم. به نظر من در سفر گروهی بهتر می‌توانیم تفریح کنیم.



من سفر کردن را دوست دارم و هر وقت فرصت کنم، برای سفر زیارتی برنامه‌ریزی می‌کنم. من سفر گروهی را دوست ندارم و بیشتر دوست دارم تنها سفر کنم. زمانی که با خانواده سفر می‌کنم، نمی‌توانم خوب زیارت کنم، چون من دو دختر کوچک دارم که همیشه باید مراقب آنها باشم.



گردش در طبیعت بهترین نوع سفر است. کوه، دریا، کویر، جنگل. من تعطیلات آخر هر هفته را در طبیعت هستم. هفته پیش با خانواده‌ام کنار دریا بودم؛ خیلی خوش گذشت. این هفته هم می‌خواهم با دوستانم به کویر لوت بروم؛ در این سفر نمی‌توانم خانواده‌ام را با خودم ببرم. من یک پسر چهار ساله دارم. محیط کویر گرم است و برای او خطرناک است. البته کویر برای همه خطرناک است؛ برای همین هیچ وقت تنهایی به آنجا سفر نکنید و همیشه با دوستان خود بروید.



من همیشه سفر را با همسرم شروع می‌کنم؛ اما وقتی به مقصد می‌رسیم از هم جدا می‌شویم؛ چون همسر من عاشق خرید کردن است و من عاشق گردش کردن؛ برای همین تا به مقصد می‌رسیم، من دوربین عکاسی خامم را بر می‌دارم و او کیف پول من را. من نمی‌دانم چرا او این دوربین عکاسی را خریده است؛ چون همیشه فقط من با آن عکس می‌گیرم.



سفرهای شما بیشتر از چه نوع است؟
سفر کاری؟ سفر تفریحی؟ سفر زیارتی؟
دوست دارید با چه وسیله‌ای سفر کنید؟ چرا؟
شما بیشتر دوست دارید تنها سفر کنید یا گروهی؟ چرا؟



اختلال خواب (بی خوابی بعد از پروازهای طولانی)

حتماً بعد از سفر با هواپیما، بی خوابی داشته‌اید. این بی خوابی‌ها معمولاً پس از پروازهای طولانی اتفاق می‌افتد و مشکلات زیادی را در چند روز اول سفر برای افراد به وجود می‌آورد. تفاوت بین «زمان محلی» کشور شما و «زمان محلی» کشور مقصد باعث می‌شود ساعت خوابیدن شما تغییر کند و دیگر نتوانید راحت بخوابید. به بی خوابی‌هایی که بعد از پروازهای طولانی به وجود می‌آید، «اختلال خواب» می‌گویند.

نشانه‌های «اختلال خواب» چیست؟

«بی خوابی در شب، خستگی بسیار شدید، ضعیف شدن بدن و سردرد» از نشانه‌های اختلال خواب هستند. **چطور می‌توانید «اختلال خواب» را درمان کنید؟**

۱. قبل از ترک کشور

الف) خوابیدن:

قبل از سفر خوب بخوابید. اگر به شرق سفر می‌کنید، چند روز قبل از سفر، زودتر به رختخواب بروید؛ اما اگر به غرب سفر می‌کنید، چند روز قبل از سفر، دیرتر بخوابید.

ب) مصرف «ملاتونین»:

«ملاتونین» ماده‌ای شیمیایی است که به شکل طبیعی در بدن وجود دارد و وظیفه آن تنظیم ساعت خوابیدن است. اگر شما شیر و ماست بخورید، در طول سفر راحت‌تر می‌خوابید؛ زیرا این مواد دارای ملاتونین است.

۲. در طول پرواز

الف) تنظیم ساعت مچی:

در شروع سفر، ساعت کشور خود را فراموش کنید و ساعتتان را با کشور مقصد تنظیم کنید. ب) تنظیم ساعت خواب:

اگر صبح به مقصد می‌رسید، در هواپیما بخوابید؛ اما اگر شب به مقصد می‌رسید، در هواپیما نخوابید تا بتوانید در ساعت مناسب در هتل بخوابید. پ) تنظیم آب بدن:

فراموش نکنید، در طول پرواز زیاد آب بخورید؛ اما در طول پرواز چای و قهوه نخورید. ت) آرامش در طول پرواز:

لباس‌های راحت بپوشید و اگر ممکن است، از صندلی خود بلند شوید و راه بروید.

۳. بعد از رسیدن به مقصد

الف) اول استراحت کنید:

اگر صبح به مقصد رسیدید، اول دوش بگیرید و بعد چند ساعت در آن مکان بخوابید. فراموش نکنید استراحت کردن باعث می‌شود، خستگی سفر از بین برود.

ب) بعد از استراحت بیرون بروید:

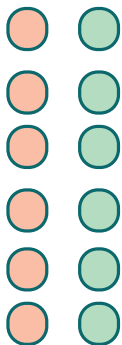
نور خورشید بهترین وسیله برای هماهنگ کردن ساعت خواب شما است؛ بنابراین بعد از استراحت کردن بیرون بروید تا نور خورشید به بدن شما بتابد.

پ) خوردن ملاتونین را ادامه دهید:

همان‌طور که گفته شد، ملاتونین ماده‌ای شیمیایی است که به شما کمک می‌کند در طول شب راحت‌تر بخوابید.

تمرین

با توجه به متن قبل کدام جمله درست و کدام نادرست است؟



۱. «اختلال خواب» همیشه بعد از پرواز با هواپیما به وجود می آید.
۲. بی خوابی، سردرد و ضعف بدنی از نشانه‌های «اختلال خواب» در سفر است.
۳. اگر به شرق سفر می‌کنید، برای تنظیم ساعت خواب، چند روز قبل از سفر زودتر بخوابید.
۴. برای تنظیم ساعات خواب در طول سفر آرام باشید و چای بنوشید.
۵. اگر صبح به مقصد می‌رسید، در هواپیما بخوابید.
۶. اگر صبح به مقصد رسیدید، در هتل نخوابید. بیرون بروید تا نور خورشید ساعت خواب شما را تنظیم کند.

سخنرانی

درباره یکی از سفرهای خود در کلاس سخنرانی کنید.

مقایسه گذشته ساده با گذشته نقلی



دستور

یادآوری

گذشته ساده:

زمان مشخص

مثال: دو هفته پیش پایم شکست.

ما پارسال به ترکیه رفتیم.

گذشته نقلی:

زمان نامشخص (خبر)

مثال: پایم شکسته است.

ما به ترکیه رفته‌ایم.

گاهی در کنار فعل گذشته نقلی از قیده‌های خاصی استفاده می‌شود که به زمان گذشته اشاره می‌کند؛ این قیده‌ها عبارت‌اند از:

هنوز قبلاً تا به حال تا حالا تا کنون
تا به امروز پیش از این از چند (روز، ماه، سال و ...) قبل و ...

تمرین

جملات زیر را با توجه به واژه داخل پرانتز تغییر دهید.

۱. مادرم دیروز از خانه بیرون نرفت. (از دیروز تا حالا).....
۲. تو و خواهرت ماه گذشته از بازار تهران خرید کردید؟ (تا حالا).....
۳. ما کتاب «منطق الطیر» را دو سال پیش در دانشگاه خواندیم. (قبلاً).....
۴. فرید امروز باغچه را آب نداد. (هنوز).....
۵. من و خانواده‌ام در سال گذشته چندین بار به کاشان رفتیم. (تا کنون).....
۶. چند روز پیش، خواهرم دستش را هنگام آشپزی برید. (پیش از این).....



انشا: درباره یکی از جاذبه‌های گردشگری کشور خود، انشا بنویسید.

موضوع: جاذبه‌های گردشگری کشورم

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمره توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)



فیلم و سینما

درس نهم:

واژه‌های جدید

فیلم داستانی، کمدی، مستند، حادثه‌ای (اکشن)، عاشقانه، ترسناک، تخیلی، پویانمایی (انیمیشن)، جنایی، جنگی، خیالی، دنبال چیزی گشتن، وحشتناک، پرهیجان، کارگردان، نویسنده، فیلمنامه‌نویس، بازیگر، آهنگساز، تصویربردار، فیلمبردار، طراح لباس، طراح صحنه، تدوین‌گر، موسیقی، دوختن، صحنه، هیجانی، جذاب، خسته‌کننده، کسل‌کننده، بی‌خود، مزخرف، مسخره، بی‌معنا، اعصاب‌خردکن، ضرر، تنبل، مضرات، فواید، تماشا کردن، اجتماعی بودن، روان‌شناس، فرصت کردن

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. با انواع فیلم و سریال آشنا شود.
۲. افرادی که در ساخت فیلم شرکت می‌کنند را بشناسد.
۳. بتواند فیلم‌ها را به خوبی توصیف نماید.
۴. فواید و مضرات تماشای تلویزیون برای کودکان را بداند.
۵. با «که موصولی» و کاربرد آن در جمله آشنا شود.
۶. «ی» نکره را بشناسد و بتواند به خوبی در جمله از آن استفاده کند.

درس نهم: فیلم و سینما













واژه‌ها و اصطلاحات

انواع فیلم: واژه‌های زیر را به جمله‌های مرتبط وصل کنید.

الف	فیلم خیالی	۱. داستانی
ب	فیلمی که در آن پلیس به دنبال قاتل می‌گردد.	۲. کمدی
پ	فیلم وحشتناک	۳. مستند
ت	فیلمی که داستانی را درباره موضوعات جامعه تعریف می‌کند.	۴. حادثه‌ای (اکشن)
ث	یک فیلم پرهیجان	۵. عاشقانه
ج	فیلم خنده‌دار	۶. ترسناک
چ	فیلمی درباره جنگ	۷. تخیلی
ح	فیلم واقعی	۸. جنایی
خ	فیلمی که درباره علاقه یک خانم و آقا به یکدیگر است.	۹. انیمیشن (پویانمایی)
د	کارتون	۱۰. جنگی

حدس بزنید هر یک از فیلم‌های زیر از چه نوعی هستند؟ (با توجه به تمرین بالا عدد بگذارید.)

				
.....
				
.....

الف) شما چه نوع فیلمی را بیشتر دوست دارید؟ فهرست زیر را به ترتیب شماره بزنید.

- | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-----------------|-----------------------|---------|
| <input type="radio"/> | داستانی | <input type="radio"/> | کمدی | <input type="radio"/> | مستند | <input type="radio"/> | حادثه‌ای (اکشن) | <input type="radio"/> | عاشقانه |
| <input type="radio"/> | ترسناک | <input type="radio"/> | تخیلی | <input type="radio"/> | جنایی | <input type="radio"/> | انیمیشن | <input type="radio"/> | جنگی |

ب) فهرست خود را با دوستانتان مقایسه کنید و با یکدیگر گفتگو کنید.



واژه‌ها و اصطلاحات

واژه‌ها و عبارتهای زیر را به جملات مرتبط وصل کنید.

الف) کسی که متن فیلم را می‌نویسد.	۱. کارگردان
ب) کسی که موسیقی فیلم را می‌سازد.	۲. نویسنده / فیلمنامه‌نویس
پ) کسی که لباس بازیگران را می‌دوزد.	۳. بازیگر
ت) کسی که قطعه‌های فیلم را به هم متصل می‌کند.	۴. آهنگساز
ث) کسی که فیلم را می‌سازد.	۵. تصویربردار / فیلمبردار
ج) کسی که مکان فیلم را طراحی می‌کند.	۶. طراح لباس
چ) کسی که با دوربین صحنه‌های فیلم را ضبط می‌کند.	۷. طراح صحنه
ح) هنرپیشه.	۸. تدوین‌گر



شنیدن

الف) گفتگوها گوش کنید و نوع فیلم را مشخص کنید.



ترسناک	جنگی	مستند	انیمیشن	داستانی	جنایی	عاشقانه	تخیلی	کمدی	حادثه‌ای	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۱
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۲
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۳
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۴
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۵
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	۶

ب) دوباره به گفتگوها گوش کنید و بگویید که او از فیلم لذت برده است یا خیر؟

۶	۵	۴	۳	۲	۱	بله
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خیر

آیا او از فیلم لذت برده است؟



مش گفتگو

فیلم و سریال بد

خسته کننده / کسل کننده
بیخود
مزخرف
مسخره
بی معنی
اعصاب خردکن

فیلم / سریال خوب

هیجانی
دیدنی
جذاب
قشنگ
خنده دار
باحال



مش گفتگو

- می خواهی امشب یک فیلم ببینیم؟

- چه فیلمی داری؟

- فیلم «پرواز در شب» چطور است؟

- خوب است؛ اما من چند بار این فیلم را دیده ام. دوست دارم

امشب یک فیلم جدید ببینم. فیلم دیگری نداری؟

- «خواب لیلا» خوب است؟

- «خواب لیلا»؟! نه. من از فیلم های ترسناک اصلاً خوشم

نمی آید. من یک سریال ایرانی دارم، سریال «یوسف پیامبر»

خیلی قشنگ است؛ می خواهی قسمت اول آن را ببینیم؟

- خوب است. موافقم.



کار گروهی

مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- سلام شما چه فیلمی / سریالی دوست داری؟
- خیلی فیلم قشنگی / خنده داری / دیدنی ... بود.
- فیلم خیلی بیخودی / مزخرفی / اعصاب خردکنی ... بود.
- شما از چه فیلم هایی خوشتر می آید؟
- من از فیلم های / سریال های عاشقانه / کمدی / خانوادگی ... خیلی خوشم می آید.
- شما از چه فیلم هایی بدت می آید؟
- من از فیلم های جنگی / مستند / انیمیشن ... خیلی بدم می آید.
- من که از فیلمش خوشم نیامد.
- شما از کدام بخش فیلم خوشتر آمد؟
- اسم کارگردانش / نویسنده اش / آهنگسازش چیست؟
- تصویر بردارش / تهیه کننده اش ... که بود؟
- عجب فیلم / باحال / بزن بزن / قشنگی ... بود.
- من خیلی دوست دارم فردا سینما بروم.
- فرصت داری برویم سینما؟



مونس محرابی
۳۰ ساله
اهل تهران
استاد دانشگاه



کیان دارابی
۹ ساله
اهل تهران
دانش آموز دبستان



دکتر پرهام دارابی
۳۲ ساله
اهل تهران
فیزیوتراپ

کیان پسر باهوشی است و معمولاً در مدرسه نمره‌های خوبی می‌گیرد. چند روز پیش معلم کیان از بچه‌ها یک امتحان کلاسی گرفت؛ اما او در این امتحان نمره خیلی کمی گرفت. معلم با مادر کیان تماس گرفت و موضوع را به او گفت. بعد از تلفن معلم، پدر و مادر کیان با هم گفتگو کردند:

من می‌دانم چرا کیان نمره کمی گرفته؛ چون او هر روز حدود دو ساعت تلویزیون می‌بیند. این برنامه‌های تلویزیونی اجازه نمی‌دهند او خوب درس بخواند.



روزی دو ساعت تلویزیون دیدن ضرری ندارد. به نظر من کیان زیاد تلویزیون نمی‌بیند. اولین بار است که او نمره بدی می‌گیرد. شما تا حالا هیچ وقت نمره پایین نگرفته‌ای؟



خیلی از کارتون‌هایی که او می‌بیند مناسب سن او نیست. بعضی فیلم‌های انیمیشن ترسناک هستند این فیلم‌ها تأثیر منفی روی ذهن او می‌گذارند؛ چون قهرمان داستان در این انیمیشن‌ها معمولاً کسی است که به دیگران حمله می‌کند. بچه‌ها با دیدن این فیلم‌ها چیزهای بد یاد می‌گیرند.



خوب اگر تلویزیون نبیند، چه کار کند؟ در مدرسه بچه‌ها همیشه از برنامه‌های تلویزیون حرف می‌زنند. اگر او تلویزیون نبیند، نمی‌تواند با دیگران حرف بزند و با آنها دوست شود.



تلویزیون بچه‌ها را تنبل می‌کند. بچه‌ها چاق‌تر می‌شوند و کمتر با هم بازی می‌کنند؛ شب‌ها کم می‌خوابند و خواب‌های بد می‌بینند. کیان نباید تلویزیون تماشا کند.



به نظر من باید همه کتاب‌های مدرسه را حذف کنند و برای هر درس یک برنامه تلویزیونی بسازند؛ این طوری بچه‌ها هم بیشتر درس می‌خوانند و هم بیشتر لذت می‌برند.



یعنی باید مدرسه‌ها را تعطیل کنیم و بچه‌ها فقط در خانه بنشینند و تلویزیون تماشا کنند؟! عجب حرف‌هایی می‌زنی!



چه اشکالی دارد؟ شاید در آینده مدرسه‌ها این طور شوند.



شما با نظر چه کسی موافق هستید؟ چرا؟
نظر شما درباره تلویزیون دیدن بچه‌ها چیست؟
بچه‌ها چند ساعت در روز می‌توانند تلویزیون ببینند؟



«دیدن یا ندیدن تلویزیون»

ضررها و فایده‌های تماشای تلویزیون

این روزها بیشترین تفریح کودکان تماشای تلویزیون است. بسیاری از والدین بچه‌های خود را جلوی تلویزیون می‌نشانند تا ساکت باشند و کمتر سرو صدا کنند. آیا این کار درست است؟ آیا زیاد تماشا کردن تلویزیون برای بچه‌ها خطرناک نیست؟

تحقیقات نشان می‌دهد، کودکانی که تلویزیون تماشا می‌کنند، از کودکانی که تلویزیون تماشا نمی‌کنند، بهتر حرف می‌زنند. این بچه‌ها «اجتماعی‌تر» هستند؛ یعنی به‌سادگی می‌توانند با دیگران دوست شوند و از انجام کارهای گروهی لذت ببرند؛ اما چون بسیاری از برنامه‌های تلویزیون مناسب بچه‌ها نیستند پدر و مادرها باید دقت کنند که آن برنامه مناسب سن و سال فرزندانشان باشد. شاید پرسید، ویژگی‌های یک برنامه تلویزیونی خوب چیست؟ روانشناسان می‌گویند، یک برنامه تلویزیونی خوب باید:

۱. کودک را تشویق کند که خوب گوش کند و سؤال بپرسد.
۲. چیزهای خوبی را به کودک یاد بدهد.
۳. به کودک کمک کند واژه‌های بیشتری یاد بگیرد.
۴. برای بچه‌ها خسته‌کننده نباشد.

هر وقت فرصت داشتید، در کنار کودکان تلویزیون ببینید و با او درباره آن برنامه صحبت کنید. به سؤالاتش پاسخ دهید. از او بخواهید داستان را توضیح دهد. این کار باعث می‌شود، کودک یاد بگیرد سؤال کند و با دقت تلویزیون ببیند. اگر برای تماشای تلویزیون در کنار او وقت ندارید، از او پرسید چه برنامه‌ای را نگاه می‌کند و درباره آن برنامه با او گفتگو کنید. ببینید چه چیزهایی یاد گرفته، از چه چیزهایی خوشش آمده و از چه چیزهایی بدش آمده است. از همه مهم‌تر، والدین باید زمان تماشای تلویزیون را برای فرزندان مشخص کنند تا بچه‌ها فرصت کنند کتاب بخوانند و با دوستان خود بازی و ورزش کنند.





«ی» نکره و «که» موصولی

گاهی در زبان فارسی برای توضیح یک اسم، از یک جمله استفاده می شود. این جمله با حرف اضافه «که» شروع می شود که به آن «**که موصولی**» می گویند.

مثال‌ها:

لباسی که **دیروز پوشیده بودی**، خیلی زیبا بود.
مردی که **آن روز دیدی**، پدرم است.
پرنده‌ای که **روی شاخه درخت نشسته است**، عقاب است.

زمانی که برای توصیف یک اسم از «که» موصولی استفاده شود، معمولاً آن اسم «**ی**» نکره می گیرد.



الف) هر جمله را به گزینه مربوط به خودش وصل کنید. (یک گزینه اضافی است)

الف) باران دارد.	۱. تکلیفی را که گفتید ...
ب) «بهاران» است.	۲. ... خیلی ترسناک بود.
پ) خیلی بچه خوبی است.	۳. ابری که تیره باشد ...
ت) فیلمی که دیروز دیدیم،	۴. شخصیتی که در فیلم خیلی مهربان بود.
ث) انجام دادم.	۵. نام هتلی که در آن هستیم ...
ج) واقعاً دوست داشتنی بود.	

ب) جملات زیر را با «که» به هم ربط دهید و جمله جدید بنویسید.

.....	۱. آن پیرمرد را دیدی؟ پیرمرد پدربزرگ من بود.
.....	۲. آن لباس را تو دوختی؟ من لباس را خیلی دوست دارم.
.....	۳. غذا را خوردی؟ مادرم غذا را پخته بود.
.....	۴. کتاب فارسی را خواندی؟ کتاب برادر حسن بود.
.....	۵. فیلم کمدی را دیدی؟ کارگردان فیلم، دایی من بود.



انشا: درباره خلاصه یکی از فیلم‌هایی که دیده‌اید، انشا بنویسید.

موضوع: خلاصه فیلم

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)

نمره توصیفی: عالی (۲۰-۱۹) خیلی خوب (۱۸-۱۷)



واژه‌های جدید

تئاتر، ادبیات، مجسمه‌سازی، موسیقی، معماری، گنبد، نوازنده، رمان، قلم‌مو، نقشه، بوم، ساز، شاعر، مناره، شعر، رنگ، نویسنده، طراحی، تحقیق، تدریس، کوشش، سبک، خلق کردن، سنتی، نوآوری، خط منحنی، سایر، آفرینش، ضامن آهو، عاشورا، ضریح، نویسنده

اهداف درس

انتظار می‌رود دانشجو با خواندن این درس:

۱. انواع هنرها را بشناسد.
۲. بتواند به‌خوبی از جمله‌های تعجبی استفاده کند.
۳. با یکی از هنرمندان ایرانی و آثار او آشنا شود.
۴. صفتهای برتر و برترین را بشناسد و تفاوت آنها را بداند.
۵. به‌خوبی از صفتهای برتر و برترین در جمله استفاده کند.



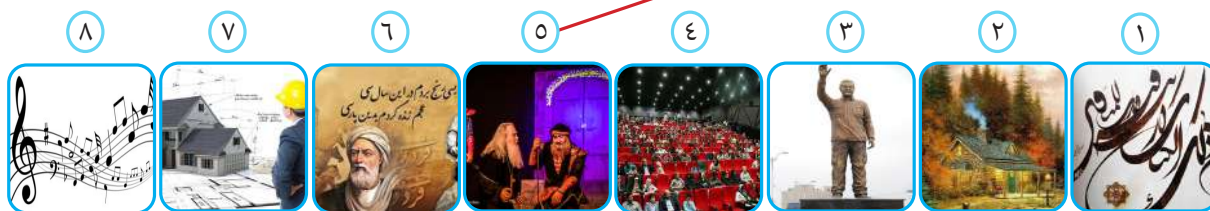
درس دهم: هنر



واژه‌ها و اصطلاحات

هر تصویر مربوط به کدام یک از هنرهای زیر است؟

الف) نقاشی (ب) خطاطی (پ) تئاتر (ت) سینما (ث) مجسمه‌سازی (ج) ادبیات (چ) موسیقی (ح) معماری



تمرین

الف) شما چه هنری را بیشتر دوست دارید؟ (فهرست زیر را به ترتیب شماره بنویسید.)

نقاشی	خطاطی	معماری	سینما
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
موسیقی	تئاتر	مجسمه‌سازی	ادبیات
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

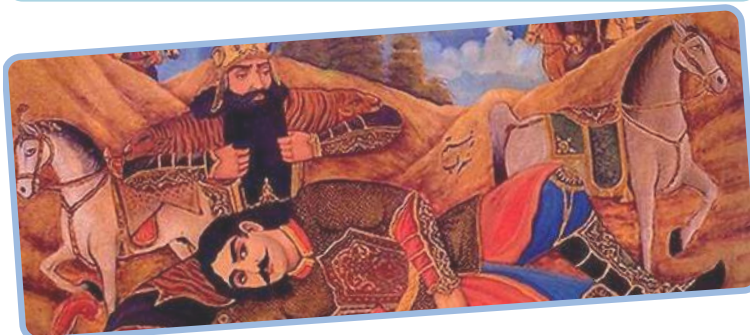
ب) فهرست خود را با دوستانان مقایسه کنید و با یکدیگر گفتگو کنید.

پ) به سؤال‌های زیر پاسخ دهید.

۱. کدام یک از دو نقاشی زیر گران‌تر و کدام یک ارزان‌تر است؟
۲. در کدام اثر از رنگ‌های روشن بیشتر استفاده شده است؟
۳. کدام نقاشی واقعی‌تر است؟
۴. به نظر شما کدام اثر زیباتر است؟
۵. شما کدام یک از این دو تابلو را می‌خرید؟ چرا؟



ب



الف



واژه‌ها و اصطلاحات

هریک از واژه‌های زیر مربوط به کدام هنر است؟ (هر واژه ممکن است بیش از یک پاسخ داشته باشد)

کارگردان	بوم	نقشه	فیلم‌ساز	نویسنده	قلم‌مو	رمان	نوازنده	گنبد
ساز	بازیگر	نقاش	رنگ	شعر	مناره	شاعر	آهنگ‌ساز	نمایش‌نامه

معماری	موسیقی	ادبیات	سینما و تئاتر	نقاشی
.....
.....
.....
.....



شنیدن

الف) در گفتگوهای زیر این افراد در مورد چه هنری صحبت می‌کنند؟ (هر گفتگو ممکن است بیش از یک پاسخ داشته باشد)



خطاطی	موسیقی	ادبیات	مجسمه‌سازی	سینما	تئاتر	معماری	نقاشی	۱
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵

ب) هر گفتگو با یک سؤال تمام می‌شود. پاسخ هر سؤال را حدس بزنید.

- | | | | |
|----------------------------|--------------|--------------------------|------------|
| الف) باشه. حتماً. | گفتگوی دوم | الف) ۲۷ سال | گفتگوی اول |
| ب) ممنون خیلی قشنگ بود. | | ب) ۳۲۱۱۴۱۲۷ | |
| پ) من از شعر خوشم نمی‌آید. | | پ) mtzh@yahoo.com | |
| الف) من خطاطی بلد نیستم. | گفتگوی چهارم | الف) من عاشق عکاسی هستم. | گفتگوی سوم |
| ب) نمی‌دونم. | | ب) نه! ممنون. | |
| پ) خیلی قشنگ است. | | پ) وای! عالی می‌شود. | |

الف) دست شما درد نکند.

ب) من ادبیات را خیلی دوست دارم.

پ) من از موسیقی خیلی خوشم نمی‌آید.

گفتگوی پنجم

ساخت تعجبی!

عجب

عجب نقاشی قشنگی است!
عجب فیلم خوبی است!
عجب نمایش خسته کننده ای بود!
عجب ساختمان بلندی است!
عجب خط فوق العاده ای است!
عجب معماری زیبایی است!



چه / چقدر

چه نقاشی قشنگی است!
چه فیلم خوبی است!
چه نمایش خسته کننده ای بود!
چه ساختمان بلندی است!
چه خط فوق العاده ای است!
چه معماری زیبایی است!



- عجب نقاشی های قشنگی!

- کدام؟

- این نقاشی هایی که توی این سایت است.

- وای چقدر قشنگ هستند! من این نقاشی را خیلی دوست دارم؛

خیلی رنگ های شادی دارد.

- بله؛ اما به نظر من این یکی قشنگ تر است؛ چون تصاویرش واقعی تر هستند.

- خب هرکسی یک سلیقه ای دارد.



مانند گفتگوی بالا با همکلاسی خود گفتگو کنید.

- من این مناره را بیشتر دوست دارم.
- شما کدام کتاب / نویسنده / بازیگر / کارگردان / عکاس را بیشتر دوست دارید؟
- نقاش / بازیگر / کارگردان / خطاط / مجسمه ساز / آهنگساز مورد علاقه شما چه کسی است؟

- عجب / چه نقاشی زیبایی بود.
- چه خط / نمایش / فیلم / ساختمان / طراحی / وب سایت / زیبایی بود.
- عجب / مجسمه قشنگی / زیبایی / واقعی ای / بزرگی / بود.



دیشب یک تابلوی نقاشی به نام «درختان سرو» به قیمت ۵۷ میلیون دلار فروخته شد. سؤال این است که چرا برخی از افراد ثروتمند چنین تابلوهای گران قیمتی را می‌خرند؟

خریدن این تابلوهای نقاشی با قیمت زیاد، کار خوبی است و می‌تواند مشکلات مالی هنرمندان را کم کند. در گذشته هنرمندان بسیار فقیر بودند و به سختی زندگی می‌کردند. مثلاً «ونگوگ» نقاش بزرگ هلندی تمام پولش را برای خرید رنگ می‌داد تا بتواند نقاشی بکشد و در آخر هم بر اثر فقر از دنیا رفت.



خریدن این نقاشی‌ها با این قیمت زیاد، اصلاً کار خوبی نیست. بله، خرید این تابلوها مشکلات مالی هنرمندان را کمتر می‌کند، اما به این تابلو نگاه کنید. نام این تابلو «درختان سرو» است. این تابلو را که یک دختر بچه هشت ساله هم می‌تواند بکشد. چرا باید برای این تابلو پول زیادی بدهیم.



بله، ممکن است یک دختر بچه هشت ساله هم بتواند این نقاشی را بکشد؛ اما او برای کشیدن این نقاشی فکر نمی‌کند. گاهی نقاشی‌های یک هنرمند خیلی ساده است؛ اما در همین سادگی فکرهای بزرگی وجود دارد؛ پس قیمت این نقاشی‌ها برای ظاهر آنها نیست.



حق با شماست. افکار هنرمند بسیار مهم است، اما با ۵۷ میلیون دلار پول می‌توان به بسیاری از کشورهای فقیر دنیا کمک کرد تا برای فقیرها غذا بخرند. هر سال تعداد زیادی مرد و زن و کودک فقیر در کشورهای مختلف از گرسنگی می‌میرند. بهتر است این پول‌ها را به این مردم فقیر بدهند.



این حرف شما درست است. هر سال مردم بسیاری بر اثر گرسنگی می‌میرند و روزانه بسیاری از مردم هم بر اثر جنگ می‌میرند؛ اما هنرمندها به جنگ فکر نمی‌کنند این پول برای حفظ از افکار پاک هنرمندان است؛ هنرمندها می‌توانند با هنر خود، مردم را از فقر فرهنگی نجات دهد.



کسی که با ۵۷ میلیون دلار یک تابلوی نقاشی می‌خرد، آیا به فکر فرهنگ مردم دنیا است؟ آدم‌های پولدار همیشه دوست دارند چیزهایی داشته باشند که دیگران ندارند؛ مثلاً ماشین گران قیمت، خانه گران قیمت یا تابلوهای نقاشی گران قیمت. این نجات دادن فرهنگ نیست!



نظر شما چیست؟

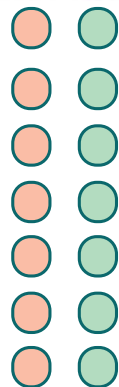
آیا فکر می‌کنید این همه پول برای این نقاشی‌ها باید پرداخته شود؟ چرا؟



«استاد محمود فرشچیان» در سال ۱۳۰۸ در شهر اصفهان به دنیا آمد. پدر او تاجر فرش بود و به هنر علاقه زیادی داشت. او می‌گوید: «در چهار سالگی بر روی فرش های خانه می‌نشستم و گل های آن را نقاشی می‌کردم». زمانی که پدر محمود علاقه‌اش را به نقاشی می‌بیند، او را به کلاس استاد «حاج میرزا آقا امامی» می‌فرستد. پس از چند سال، محمود به «هنرستان هنرهای زیبای اصفهان» می‌رود و در آنجا در رشته نقاشی تحصیل می‌کند. فرشچیان پس از تمام کردن دوره هنرستان به اروپا رفت و چند سال در آنجا آثار نقاشان بزرگ غرب را مطالعه کرد. استاد می‌گوید: «من هر روز صبح اولین کسی بودم که با چند کتاب وارد موزه می‌شدم و آخرین کسی بودم که از آنجا خارج می‌شدم». او در این مدت بسیار تحقیق کرد و با هنر نقاشی در اروپا به خوبی آشنا شد. استاد فرشچیان پس از بازگشت به ایران کار خود را در «اداره هنرهای زیبای تهران» آغاز کرد. او بعد از مدت کوتاهی، مدیر «اداره هنرهای ملی» در ایران شد و در «دانشکده هنرهای زیبا» در دانشگاه تهران شروع به تدریس کرد. در این زمان او با کار و کوشش زیاد نقاشی‌های بسیار زیبایی کشید و خیلی زود در ایران و فرانسه مشهور شد. استاد فرشچیان در نقاشی ایرانی، سبک جدیدی را خلق کرد. او توانست هنر نقاشی سنتی ایران را با اشعار، داستان‌ها و ادبیات فارسی ترکیب کند. او در نقاشی خود از رنگ‌های روشن و خط‌های منحنی استفاده می‌کند. آثار استاد فرشچیان در صدها نمایشگاه در ایران و سایر کشورها نمایش داده شده است و بسیاری از عاشقان هنر آرزو می‌کنند بتوانند یکی از این آثار را بخرند. مهم‌ترین آثار او عبارتند از: ضامن آهو پنجمین روز آفرینش، عصر عاشورا؛ اما بزرگ‌ترین اثر استاد فرشچیان طراحی ضریح امام رضا (علیه السلام) در مشهد و امام حسین (علیه السلام) در کربلا است.



با توجه به متن بالا کدام جمله درست و کدام نادرست است؟



۱. استاد فرشچیان در شهر اصفهان متولد شد.
۲. استاد فرشچیان در ابتدا تاجر فرش بود و به هنر علاقه زیادی داشت.
۳. استاد فرشچیان درباره نقاشی‌های قدیمی اروپا بسیار مطالعه کرده است.
۴. استاد فرشچیان در «اداره هنرهای ملی» تدریس می‌کرد.
۵. استاد فرشچیان به ادبیات علاقه بسیاری دارد.
۶. استاد فرشچیان در نقاشی‌هایش بیشتر از خط‌های صاف استفاده می‌کند.
۷. بزرگ‌ترین اثر استاد فرشچیان تابلوی «ضامن آهو» است.





صفت برتر و برترین

صفت برتر برای مقایسه دو شیء، دو شخص و دو صفت با هم به کار می‌رود. این صفت با اضافه کردن «تر» به صفت ساخته می‌شود.

مثال‌ها:

حمید بلند است. ←→ علی از حمید بلندتر است.
کیف سارا بزرگ است. ←→ کیف من از کیف سارا بزرگ‌تر است.

صفت برترین برای مقایسه یک چیز با چند چیز به کار می‌رود. این صفت با اضافه کردن «ترین» به صفت ساخته می‌شود.

پیراهن من زیباست. ←→ این پیراهن زیباترین لباس من است.
ماهان شناگر ماهری است. ←→ ماهان ماهرترین شناگر تیم است.

به مثال‌های زیر توجه کنید:

صفت ساده	صفت برتر	صفت برترین
سرد	سردتر	سردترین
زیبا	زیباتر	زیباترین
کوتاه	کوتاه‌تر	کوتاه‌ترین
خوب	خوب‌تر / بهتر	خوب‌ترین / بهترین

ممرن

الف) جدول زیر را کامل کنید.

صفت ساده	صفت برتر	صفت عالی
گرم		
	سفیدتر	
		خوشمزه‌ترین
زیبا		
	بدتر	
		بهترین
سخت		

ب) جاهای خالی را با صفت مناسب پر کنید.

- سارا از خواهرش است. (بلند)
- حمید خیلی است. (منظم)
- دختر من از بچه‌های دیگر است. (کوتاه)
- امسال سال است. (سرد)
- این درخت درخت روستا است. (بلند)
- کت من از کت مجید است. (بلند)
- او دانشجوی کلاس بود. (بهتر)
- یادگیری زبان فارسی خیلی است. (آسان)



انشا: دربارهٔ یک هنرمند که او را می‌شناسید، انشا بنویسید.

موضوع: زندگی نامهٔ یک هنرمند

بخش آغازین

بخش میانی

بند اول

بند دوم

بخش پایانی

ارزیابی

اهداف ارتباطی: ۴ نمره (دارای بخش آغازین، میانی، بخش پایانی و توضیحات آن)

محتوا: ۵ نمره (پرداختن به موضوع و ریزموضوع‌های آن)

زبان: ۶ نمره (دستور، واژه، سطح زبانی مناسب، نگارش و املا)

ساختار متن: ۵ نمره (انسجام و پیوستگی متن)

نمرهٔ توصیفی: عالی (۱۹-۲۰) خیلی خوب (۱۷-۱۸) خوب (۱۴-۱۶) متوسط (۱۱-۱۳) تلاش بیشتر (۱۰-۰)